

Аннотация
к программе учебного модуля
«Музыкальное созвучие»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВА. Азбука эффективного мышления»

Учебный модуль «Музыкальное созвучие» (художественная направленность) — модуль 8 из десяти модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ОСНОВА. Азбука эффективного мышления» ООО Школа эффективного мышления «ОСНОВА» (г. Нефтеюганск). Модуль построен на методологии опережающего обучения В.И. Жохова и реализует элементы Матрицы образования: творческое мышление, культурно-исторические коды, ценности. Специальные хорды: «Семь свободных искусств», «Арт-свобода», «Характер».

Возраст обучающихся и сроки освоения:

Возраст: 6,5–11 лет; годы обучения: I–IV.

Объём и срок: 136 академических часов; распределение по годам обучения: 34 / 34 / 34 / 34; 1 занятие в неделю в каждом году. Форма обучения — очная, групповая; продолжительность академического часа — 35 минут в первом полугодии I года обучения, далее 40 минут; внутри каждого занятия проводится динамическая пауза.

Формы промежуточной аттестации: творческий продукт (исполнение); наблюдение. Оценочные процедуры относятся к освоению ДООП и не являются аттестацией по основным общеобразовательным программам.

Цель модуля: развитие музыкального восприятия, певческой культуры и творческого самовыражения.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать первоначальные представления о ритме, звуке, мелодии, народной песне;
- познакомить с русской музыкальной традицией и мировой музыкальной культурой (детская программа);
- сформировать основы певческой культуры и опыт хорового пения.

Развивающие:

- развивать музыкальное восприятие и образное мышление;
- развивать умение слушать музыку и беседовать о ней;

- развивать творческое самовыражение в групповом исполнении по собственному замыслу.

Воспитательные:

- формировать культурно-исторические коды и ценностное отношение к музыкальному наследию;

- формировать качества характера (хорда «Характер»);

- формировать «радость познания» и «радость звучания».

Содержание модуля по годам обучения:

I год (34 ч). Ритм, звук, мелодия; народная песня; голосовой аппарат ребёнка; первое хоровое пение.

II год (34 ч). Русская музыкальная традиция; композитор и слушатель; первые музыкальные образы.

III год (34 ч). Мировая музыкальная культура (детская программа); инструменты симфонического оркестра.

IV год (34 ч). Музыкальный проектный продукт: групповое исполнение по собственному замыслу.

Методы и формы: хоровое пение как основной методический инструмент, слушание, беседа о музыке, ритмические игры, творческая композиция; крупноблочная подача (жанр — образ — исполнение — переживание), минимизация страха «неправильного» звучания.