

Аннотация
к рабочей программе учебного модуля
«Литературная кафедра: чтение как мышление»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВА. Мастерская эффективного мышления»

Рабочая программа учебного модуля «Литературная кафедра: чтение как мышление» (социально-гуманитарная направленность) является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ОСНОВА. Мастерская эффективного мышления» и разработана для обучающихся ООО Школа эффективного мышления «ОСНОВА» (г. Нефтеюганск). Утверждена приказом генерального директора от 24.08.2026 № О/ОД/26-5.

Возраст обучающихся и сроки освоения:

Возраст: 10,5–16 лет, I–V годы обучения.

Объём и срок: 340 академических часов; распределение по годам обучения (I / II / III / IV / V): 68 / 68 / 68 / 68 / 68. Продолжительность академического часа — 40 минут.

Читательская культура и аналитическое восприятие текста составляют основу гуманитарной грамотности и эффективного мышления обучающегося. Погружение в художественную литературу способствует развитию критического и творческого мышления, эмоционального интеллекта, коммуникативной компетентности и формированию ценностного отношения к культурноисторическому наследию народов России. Педагогическая целесообразность модуля определяется применением формы тематического погружения и разновозрастной ученической кафедры, что обеспечивает концентрированное погружение в литературную эпоху, высокий темп смысловой работы и включённость обучающихся разных лет обучения в совместное чтение и обсуждение. Новизна модуля состоит в опоре на концепт-схемы «эпоха → авторы → мотивы → продукт», в организации ученической кафедры при чтении и обсуждении, в интеграции литературы с киноискусством (хорда «Киноуроки», связка литературного текста и его экранизации) и театрализацией фрагментов.

Цель программы: развитие читательской культуры, аналитического восприятия текста и коммуникативной компетентности обучающихся средствами тематических погружений в литературные эпохи и творчество авторов, а также сквозных линий Матрицы образования и специальных хорд Организации.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить освоение крупных литературных эпох и творчества авторов через тематические погружения (фольклор и древнерусская литература; литература XVIII века; XIX век — «золотой век»; XX век; современная и мировая литература);
- сформировать устойчивые концепт-схемы «эпоха → авторы → мотивы → продукт»;
- сформировать умения аналитического чтения и анализа художественного текста;
- сформировать умения устной и письменной речи (сочинение, литературный дневник, устное высказывание);
- сформировать опыт литературного исследования и проектной деятельности (лонгрид, видеоэссе, литературный подкаст).

Развивающие:

- развивать читательское, творческое и проектное мышление;
- развивать навыки построения концепт-схем, обобщения и систематизации крупных литературных эпох;
- развивать способность работать в формате тематического погружения и разновозрастной ученической кафедры;
- развивать эмоциональный интеллект и способность к сопереживанию через погружение в художественный текст;
- развивать умение работать в условиях высокого темпа и концентрированной подачи материала.

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к литературе и культурноисторическому наследию народов России;
- формировать активную читательскую и жизненную позицию;
- формировать качества характера: настойчивость, ответственность, самостоятельность (хорда «Характер»);
- формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве со сверстниками, обучающимися старшего и младшего возраста и взрослыми;
- формировать целостное мировоззрение в опоре на традиционные российские духовно-нравственные ценности (Указ Президента Российской Федерации № 809).

Содержание и организация модуля:

Модуль направлен на развитие читательской культуры, аналитического восприятия текста и коммуникативной компетентности обучающихся. Содержание выстроено как последовательное погружение в литературные эпохи и творчество авторов. I год: введение в литературу как искусство слова, фольклор и древнерусская литература, основы анализа художественного текста; II год: литература XVIII века и начало XIX века (романтизм); III год: «золотой век» русской литературы — поэзия и проза первой половины XIX века, русская классическая проза; IV год: реализм второй половины XIX века, русская драматургия и поэзия XIX века; V год: литература XX века, современная российская литература, мировая литература как контекст.

Занятия строятся на концепт-схемах «эпоха → авторы → мотивы → продукт», хоровом выразительном чтении, разновозрастной ученической кафедре; в содержание включены киноуроки (сопоставление литературного текста и его экранизации) и театрализация. Результаты освоения: ведение литературного дневника, анализ эпизода и произведения, сравнительный и комплексный анализ текстов, создание литературного проекта или исследования. Каждый год завершается проектным погружением; в V год выполняется итоговый литературный проект.