

Аннотация
к рабочей программе учебного модуля
«Художественная кафедра: искусство и образ»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВА. Мастерская эффективного мышления»

Рабочая программа учебного модуля «Художественная кафедра: искусство и образ» (художественная направленность) является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ОСНОВА. Мастерская эффективного мышления» и разработана для обучающихся ООО Школа эффективного мышления «ОСНОВА» (г. Нефтеюганск). Утверждена приказом генерального директора от 24.08.2026 № О/ОД/26-5.

Возраст обучающихся и сроки освоения:

Возраст: 10,5–16 лет, I–V годы обучения.

Объём и срок: 170 академических часов; распределение по годам обучения (I / II / III / IV / V): 34 / 34 / 34 / 34 / 34. Продолжительность академического часа — 40 минут.

Художественно-эстетическая культура и образное мышление составляют основу духовного развития и творческого потенциала обучающегося. Освоение видов искусства способствует развитию образного и творческого мышления, эстетического восприятия, формированию ценностного отношения к искусству и культурно-историческому наследию народов России. Педагогическая целесообразность модуля определяется применением формы тематических художественных погружений и разновозрастной ученической кафедры, что обеспечивает эмоциональную вовлечённость, творческое самовыражение и включённость обучающихся разных лет обучения во взаимообучение. Новизна модуля состоит в опоре на концепт-схемы «эпоха → стиль → авторы → продукт», широте видов искусства (хорда «Семь свободных искусств»), свободе творческого самовыражения (хорда «Арт-свобода»), создании коллективных творческих продуктов и воспитании характера при доведении творческой работы до результата (хорда «Характер»).

Цель программы: развитие художественно-эстетической культуры, образного мышления и творческого самовыражения средствами тематических художественных погружений, а также сквозных линий Матрицы образования и специальных хорд Организации.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить освоение видов искусства через тематические художественные погружения (изобразительное искусство, музыка, театр и синтетические искусства, декоративно-прикладное искусство);
- сформировать устойчивые концепт-схемы «эпоха → стиль → авторы → продукт»;
- сформировать навыки творческой работы в разных техниках, хорового пения и театральной деятельности;
- сформировать представления об искусстве разных эпох и стилей, о декоративно-прикладном искусстве народов ХМАО — Югры;
- сформировать опыт создания индивидуальных и коллективных творческих продуктов (выставка, концерт, спектакль).

Развивающие:

- развивать образное, творческое и художественное мышление;
- развивать навыки построения концепт-схем «эпоха → стиль → авторы → продукт», обобщения и систематизации;
- развивать способность работать в формате художественного погружения и разновозрастной ученической кафедры;
- развивать эстетическое восприятие и свободу творческого самовыражения (хорда «Арт-свобода»);
- развивать настойчивость при доведении творческой работы до готового продукта (хорда «Характер»).

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к искусству и культурноисторическому наследию народов России;
- формировать эстетическое отношение к миру и художественный вкус;
- формировать качества характера: настойчивость, самостоятельность, инициативность (хорда «Характер»);
- формировать культуру сотрудничества при создании коллективных творческих продуктов (хорда «Взаимообучение»);
- формировать целостное мировоззрение в опоре на традиционные российские духовно-нравственные ценности (Указ Президента Российской Федерации № 809).

Содержание и организация модуля:

Модуль направлен на развитие художественно-эстетической культуры, образного мышления и творческого самовыражения. I год: язык изобразительного искусства, основы техник; II год: жанры изобразительного искусства, мир музыки, хоровое пение; III год: искусство разных эпох и стилей, театр и синтетические искусства, театральные этюды; IV год: декоративно-прикладное искусство народов ХМАО — Югры, синтез музыки и изобразительного искусства; V год: художественный язык и образ, творческая мастерская «Авторский продукт».

Применяются тематические художественные погружения (неделя эпохи, автора, техники), концепт-схемы «эпоха → стиль → авторы → продукт», творческая работа в разных техниках, хоровое пение, театральные этюды, свобода творческого самовыражения. Каждый год завершается коллективным творческим продуктом: выставка (I год), концерт (II год), спектакль (III год), выставка (IV год), итоговый коллективный продукт (V год); в V год создаётся также авторский продукт.