

Аннотация
к программе учебного модуля
«Кисть и цвет: свободный образ»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВА. Азбука эффективного мышления»

Учебный модуль «Кисть и цвет: свободный образ» (художественная направленность) — модуль 9 из десяти модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ОСНОВА. Азбука эффективного мышления» ООО Школа эффективного мышления «ОСНОВА» (г. Нефтеюганск). Модуль построен на методологии опережающего обучения В.И. Жохова и реализует элементы Матрицы образования: творческое мышление, проектное мышление, культурно-исторические коды. Специальные хорды: «Арт-свобода», «Семь свободных искусств», «Взаимообучение».

Возраст обучающихся и сроки освоения:

Возраст: 6,5–11 лет; годы обучения: I–IV.

Объём и срок: 136 академических часов; распределение по годам обучения: 34 / 34 / 34 / 34; 1 занятие в неделю в каждом году. Форма обучения — очная, групповая; продолжительность академического часа — 35 минут в первом полугодии I года обучения, далее 40 минут; внутри каждого занятия проводится динамическая пауза.

Формы промежуточной аттестации: творческий продукт (выставка); портфолио. Оценочные процедуры относятся к освоению ДООП и не являются аттестацией по основным общеобразовательным программам.

Цель модуля: развитие изобразительной культуры, образного мышления и творческого самовыражения.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать первоначальные представления о цвете, линии, форме и композиции;
- сформировать первичные навыки работы в техниках гуашь, акварель, карандаш и смешанных техниках;
- познакомить с образом природы и человека, народными росписями России и мировой изобразительной культурой (детская программа).

Развивающие:

- развивать изобразительную культуру и образное мышление;

- развивать умение рассказывать о собственной работе и обсуждать работы других;
- развивать творческое и проектное мышление.

Воспитательные:

- формировать культурно-исторические коды и уважение к народному творчеству;
- формировать культуру взаимообучения в парной работе;
- формировать «радость познания» и «радость создания образа».

Содержание модуля по годам обучения:

I год (34 ч). Цвет; линия; форма; композиция; первые техники (гуашь, акварель, карандаш).

II год (34 ч). Образ природы; образ человека; народные росписи России; первая проектная работа.

III год (34 ч). Мировая изобразительная культура (детская программа); техники смешанного медиа.

IV год (34 ч). Итоговый художественный проект «Моя выставка».

Методы и формы: практическая работа с материалами, наблюдение и зарисовка, парная работа, творческая мастерская, выставка; минимизация страха «неправильного» рисунка, хоровое обсуждение работ, крупноблочная подача (материал — техника — образ — рассказ).