

Общество с ограниченной ответственностью
Школа эффективного мышления «ОСНОВА»
(ООО Школа эффективного мышления «ОСНОВА»)

УТВЕРЖДЕНО

Подпись генерального директора
ООО Школа эффективного мышления «ОСНОВА»
от «24» августа 2026 г. № О/ОД/26-5
Т.С. Антропова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного модуля

«Чтение как мышление»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВА. Азбука эффективного мышления»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6,5 – 11 лет (I–IV годы обучения)

Срок реализации модуля: 4 года; объем модуля: 544 академических часа

г. Нефтеюганск,
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра
2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое основание

Рабочая программа учебного модуля **«Чтение как мышление»** (далее — Программа, модуль) является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности **«ОСНОВА. Азбука эффективного мышления»** (далее — ДООП) и определяет содержание, организацию, планируемые результаты и условия реализации образовательной деятельности по развитию читательской грамотности, культуры чтения и смыслового восприятия художественного текста.

Общество с ограниченной ответственностью Школа эффективного мышления «ОСНОВА» (далее — Организация) осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на основании лицензии, а также присмотр и уход за детьми. Организация не реализует основные общеобразовательные программы начального общего образования, не проводит по ним промежуточную и итоговую аттестацию и не выдаёт документы об общем образовании.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами (в редакциях, действующих на момент утверждения):

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28.02.2029);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог дополнительного образования детей и взрослых“»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (с 01.09.2026 — СП 2.4.2.4283-26);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (в действующей редакции);
- Устав Организации; локальные нормативные акты Организации в сфере дополнительного образования;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОСНОВА. Азбука эффективного мышления».

1.2. Направленность, характеристика и место модуля в ДООП

Модуль относится к социально-гуманитарной направленности; уровень освоения — базовый. Содержание модуля направлено на развитие читательской грамотности, культуры чтения, коммуникативной компетентности и интеллектуальных способностей обучающихся посредством освоения художественной литературы, формирования навыков смыслового чтения, анализа текста и творческой интерпретации литературных произведений. Модуль реализуется в объёме 544 академических часов (по 136 часов в каждом из четырёх лет обучения, 4 занятия в неделю при 34 учебных неделях) и является одним из десяти модулей ДООП «ОСНОВА. Азбука эффективного мышления».

Модуль тесно интегрирован с другими модулями Программы: с модулем «Родное слово и опережающая грамотность» при развитии речевой культуры, с модулями естественнонаучного и художественного циклов при обсуждении содержания произведений. Чтение рассматривается как средство познания мира и самого себя, инструмент мышления и нравственного развития, что обеспечивает межмодульную интеграцию и формирование целостной образовательной картины мира.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность и адресат

В условиях цифровизации и увеличения объёма информации особую значимость приобретает способность ребёнка осознанно читать, понимать и интерпретировать текст, отличать главное от второстепенного, критически оценивать прочитанное и использовать читательский опыт в учебной

деятельности и повседневной жизни. Модуль формирует личность читателя, способного понимать содержание художественного произведения, анализировать авторскую позицию, сопереживать героям, делать нравственный выбор и применять полученный читательский опыт.

Педагогическая целесообразность модуля определяется деятельностным характером обучения: освоение содержания происходит в процессе активной читательской деятельности — выразительного чтения, обсуждения, анализа, инсценирования, выполнения творческих и проектных работ. Особое значение придаётся развитию способности обучающихся самостоятельно работать с текстовой информацией, задавать вопросы, аргументированно выражать собственное мнение.

Программа адресована обучающимся в возрасте 6,5 – 11 лет (I–IV годы обучения). Комплектование групп осуществляется без конкурсного отбора; наполняемость учебной группы устанавливается локальным актом Организации в пределах, допускаемых санитарными требованиями и лицензионными условиями. При разработке содержания учитываются возрастные особенности обучающихся младшего школьного возраста: высокая познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, интерес к художественному слову, потребность в творческой деятельности.

1.4. Элементы Матрицы образования и специальные хорды, реализуемые в модуле

Модуль реализуется в соответствии с концептуальными положениями Матрицы образования Организации. В соответствии с ДООП «ОСНОВА. Азбука эффективного мышления» в модуле реализуются следующие элементы Матрицы образования и специальные хорды.

Элементы Матрицы образования:

Элемент Матрицы	Реализация в модуле
Творческое мышление	Творческая интерпретация произведений, инсценирование, создание иллюстраций и творческих продуктов, литературные игры.
Проектное мышление	Ежегодное выполнение и защита читательских и творческих проектов по модели «замысел → гипотеза → продукт → защита».
Ценности	Осмысление нравственных ценностей, отражённых в художественных произведениях; нравственный выбор;

	ценностный анализ текста (Указ Президента Российской Федерации № 809).
Культурно-исторические коды	Знакомство с произведениями русской и мировой классики в культурно-историческом контексте (жанр — автор — эпоха — герой); приобщение к культурному наследию.

Специальные хорды:

Специальная хорда	Реализация в модуле
«Языковая хорда»	Систематическая работа с художественным текстом: смысловое и выразительное чтение, анализ языка произведения, развитие речи (курс внеурочной деятельности в структуре модуля).
«Семь свободных искусств»	Возрастная пропедевтика риторики, грамматики и диалектики: аргументация, построение рассуждений, учебные дискуссии по прочитанному (интеграция).
«Характер»	Анализ характеров и поступков литературных героев, развитие ответственности, настойчивости и самостоятельности обучающихся (сквозная).
«Киноуроки»	Использование короткометражных фильмов с последующим обсуждением для ценностного осмысления содержания произведений и жизненных ситуаций (сквозная).

1.5. Маркер методологии В.И. Жохова в модуле

Инструментальной основой модуля выступает методология опережающего обучения В.И. Жохова. Её базовые техники включаются в организацию каждого занятия:

- «радость познания» как ведущий эмоциональный фон работы с текстом: создание благоприятной атмосферы и поддержка интереса к чтению;
- крупноблочная подача материала: изучение произведений в системе взаимосвязанных блоков (жанр — автор — эпоха — герой — идея);
- опережающее обучение: тексты повышенной сложности вводятся с обязательной методической поддержкой педагога;
- хоровое чтение, обеспечивающее включённость каждого ребёнка и развитие техники чтения;
- минимизация страха ошибки при выразительном чтении: ошибка — естественный этап обучения;
- обязательная динамическая пауза внутри каждого занятия;
- приоритет устной работы: регулярное обсуждение прочитанного и развитие устной речи.

Указанные приёмы применяются педагогом с учётом содержания конкретного занятия, возраста обучающихся и требований законодательства Российской Федерации и не рассматриваются как самостоятельная образовательная технология вне рамок утверждённой ДООП.

1.6. Форма обучения, объём, срок освоения и режим занятий

Форма обучения — очная; форма организации занятий — групповая; язык обучения — русский. Объём модуля — 544 академических часа, срок реализации — 4 года обучения (по 136 часов в год, 4 занятия в неделю при 34 учебных неделях).

Продолжительность одного академического часа — 35 минут в первом полугодии первого года обучения, далее 40 минут (в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21). Между занятиями предусматривается перерыв не менее 10 минут, включающий динамическую паузу; внутри каждого занятия проводится обязательная динамическая пауза. Режим занятий соответствует утверждённой ДООП, учебному плану и календарному учебному графику Организации; проверка суммарной недельной нагрузки осуществляется по всем модулям ДООП в совокупности. Пребывание обучающегося на площадке Организации в течение дня помимо занятий обеспечивается услугой присмотра и ухода.

1.7. Цель и задачи модуля

Цель модуля: развитие читательской грамотности, культуры чтения, коммуникативной компетентности и интеллектуальных способностей обучающихся посредством освоения художественной литературы, формирования навыков смыслового чтения, анализа текста и творческой интерпретации литературных произведений, а также формирования личности читателя, способного понимать содержание произведения, анализировать авторскую позицию и делать нравственный выбор.

Обучающие задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе и чтению;
- совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения;
- формировать умения понимать содержание художественного произведения и анализировать литературный текст;
- формировать представления о жанровом разнообразии художественной литературы;
- обучать различным способам интерпретации произведений и работе с источниками информации;

- развивать культуру устной речи и читательского общения.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность и любознательность;
- совершенствовать аналитическое, образное, логическое и критическое мышление;
- развивать творческое воображение и речевые способности;
- формировать коммуникативные умения и навыки сотрудничества;
- развивать навыки проектной и исследовательской деятельности и основы функциональной читательской грамотности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию России и мировой литературы;
- формировать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать ответственность, трудолюбие, доброжелательность и взаимоуважение;
- формировать ценностное отношение к семье, Родине, обществу и человеку (Указ Президента Российской Федерации № 809);
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию и потребность в саморазвитии.

1.8. Планируемые результаты освоения модуля

Освоение содержания модуля обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

В результате освоения модуля обучающийся: проявляет устойчивый интерес к чтению художественной литературы; осознаёт ценность книги как источника знаний, нравственного опыта и культурного наследия; проявляет положительную мотивацию к познавательной деятельности; демонстрирует уважительное отношение к мнению окружающих; способен к сотрудничеству при выполнении коллективных творческих заданий; проявляет ответственность за результаты собственной деятельности; соблюдает нормы речевого общения; проявляет доброжелательность, эмпатию и готовность к взаимопомощи; осознаёт значение нравственных ценностей, отражённых в художественных произведениях; проявляет интерес к культурным традициям России и мировой литературы.

Метапредметные результаты.

Познавательные: понимает содержание художественного текста; выделяет главную мысль произведения; устанавливает причинно-следственные

связи; сравнивает литературных героев; классифицирует произведения по жанрам; делает выводы на основе прочитанного; анализирует поступки персонажей; использует различные способы поиска и обработки информации; применяет полученные знания при выполнении творческих заданий.

Регулятивные: принимает учебную задачу; планирует последовательность выполнения задания; контролирует собственную деятельность; оценивает полученный результат; исправляет допущенные ошибки; осуществляет самооценку; участвует в коллективном обсуждении результатов работы.

Коммуникативные: умеет слушать собеседника; аргументированно выражает собственную точку зрения; участвует в коллективном обсуждении литературных произведений; задаёт вопросы; ведёт диалог; работает в парах и группах; распределяет обязанности при выполнении совместных проектов; представляет результаты собственной деятельности перед аудиторией.

Предметные результаты по годам обучения.

I год обучения. Читает осознанно и выразительно небольшие художественные произведения; понимает содержание прочитанного; различает народные и авторские сказки; определяет последовательность событий; характеризует главных героев с помощью вопросов педагога; пересказывает текст по плану, серии иллюстраций или опорным словам; выразительно читает стихотворные произведения; участвует в обсуждении прочитанного; выполняет творческие задания; участвует в коллективном проекте «Моя любимая сказка — моя постановка».

II год обучения. Различает основные литературные жанры; анализирует поступки литературных героев; определяет основную мысль произведения; устанавливает связь между поступками героев и их личностными качествами; выразительно читает произведения различных жанров; ведёт читательский дневник; участвует в коллективном обсуждении; выполняет творческие проекты; участвует в проекте «Читательский дневник в диалоге».

III год обучения. Ориентируется в произведениях русской и зарубежной детской литературы; сравнивает произведения разных авторов; анализирует художественные образы; определяет тему и основную идею произведения; выявляет средства художественной выразительности; аргументирует собственную читательскую позицию; самостоятельно готовит сообщения о прочитанном; выполняет индивидуальные и групповые проекты; участвует в проекте «Книга, которая меня изменила».

IV год обучения. Самостоятельно анализирует художественные произведения; выявляет авторскую позицию; анализирует нравственные проблемы произведения; устанавливает связь литературных событий с жизненным опытом; использует различные способы интерпретации текста; аргументированно отстаивает собственную точку зрения; демонстрирует сформированную читательскую культуру; самостоятельно реализует творческие проекты; успешно защищает итоговый проект «Мой читательский путь».

2. Содержание модуля

Содержание модуля реализуется последовательно в течение четырёх лет обучения и построено по принципу постепенного перехода от эмоционального восприятия художественного произведения к его осознанному анализу, интерпретации и творческому осмыслению. На протяжении всех лет обучения расширяется круг изучаемых произведений и жанров, усложняются виды читательской деятельности, увеличивается самостоятельность обучающихся. Каждый год обучения завершается выполнением и защитой итогового проекта.

2.1. Содержание первого года обучения (136 часов)

Раздел 1. Литературное восприятие (25 часов)

Художественная литература как вид искусства; понятие сказки; народные и авторские сказки; устное народное творчество; сказки народов России и русские народные сказки; эмоциональное восприятие произведения; первые представления о литературных героях. Практическая деятельность: выразительное чтение, слушание, коллективное обсуждение, пересказ, словарная работа, инсценирование эпизодов, литературные игры.

Раздел 2. Авторские сказки (25 часов)

Произведения отечественных детских писателей (К.Д. Ушинского, В.Г. Сутеева, А.С. Пушкина, К.И. Чуковского); особенности авторской литературной сказки; сравнение авторских и народных сказок; авторский замысел; поступки литературных героев. Практическая деятельность: чтение и анализ авторских сказок, сравнение произведений, выразительное чтение, обсуждение.

Раздел 3. Ритм и рифма (20 часов)

Первоначальное знакомство с поэзией; понятия «стихотворение», «ритм», «рифма»; художественная выразительность поэтического текста; эмоциональное содержание и интонационные особенности; стихотворения о природе и детях. Практическая деятельность: выразительное чтение и заучивание стихотворений,

подбор интонации и рифмующихся слов, наблюдение за образами, творческие речевые упражнения.

Раздел 4. Выразительное чтение (20 часов)

Техника и культура выразительного чтения; интонация, логические ударения, паузы, темп и сила голоса; передача настроения и характера героя средствами голоса; дикция и речевое дыхание. Практическая деятельность: выразительное чтение сказок и стихов, хоровое чтение, чтение по ролям, упражнения на развитие дикции, мини-конкурсы чтецов.

Раздел 5. Рассказы о детях и для детей (20 часов)

Произведения о сверстниках; темы дружбы, честности, взаимопомощи; характеры героев-детей; нравственные ситуации в произведениях; соотнесение содержания с собственным опытом. Практическая деятельность: чтение и обсуждение рассказов, характеристика героев, анализ поступков, творческие задания.

Раздел 6. Проектная деятельность (26 часов)

Коллективный проект «Моя любимая сказка — моя постановка»: выбор произведения, распределение ролей, подготовка инсценировки, репетиции, представление постановки. Практическая деятельность: полный цикл проектной работы — от замысла до публичного представления.

2.2. Содержание второго года обучения (136 часов)

Раздел 1. Рассказ (20 часов)

Рассказ как литературный жанр; сюжет и композиция рассказа; герои рассказа; тема и основная мысль; авторское отношение к героям. Практическая деятельность: чтение и анализ рассказов, определение основной мысли, характеристика героев.

Раздел 2. Стихотворение (20 часов)

Стихотворение как жанр; средства художественной выразительности; образ в поэзии; настроение стихотворения; выразительное чтение поэзии. Практическая деятельность: анализ и выразительное чтение стихотворений, наблюдение за средствами выразительности, заучивание наизусть.

Раздел 3. Басня (15 часов)

Басня как жанр; мораль басни; аллегория; герои басен; нравственный смысл. Практическая деятельность: чтение и анализ басен, определение морали, чтение по ролям, инсценирование.

Раздел 4. Герой и его характер (25 часов)

Литературный герой; характер героя; поступки и их мотивы; связь поступков с личностными качествами; положительные и отрицательные герои. Практическая деятельность: характеристика героев, анализ поступков, сравнение персонажей, обсуждение нравственных ситуаций.

Раздел 5. Чтение как способ понимания (20 часов)

Смысловое чтение; понимание содержания текста; доказательство своего мнения текстом; вопросы к тексту; интерпретация прочитанного. Практическая деятельность: смысловое чтение, работа с текстом, аргументация собственной позиции.

Раздел 6. Проектная деятельность (36 часов)

Проект «Читательский дневник в диалоге»: ведение читательского дневника, обсуждение прочитанных произведений, представление читательского опыта. Практическая деятельность: ведение дневника, коллективное обсуждение, подготовка и защита проекта.

2.3. Содержание третьего года обучения (136 часов)

Раздел 1. Русская классика в детском чтении (25 часов)

Произведения русской классической литературы для детей; выдающиеся отечественные писатели; значение классической литературы; культурно-исторический контекст произведений. Практическая деятельность: чтение и анализ произведений русской классики, обсуждение, подготовка сообщений.

Раздел 2. Мировая детская литература (25 часов)

Произведения зарубежных детских писателей; многообразие мировой литературы; общечеловеческие ценности в литературе разных народов. Практическая деятельность: чтение и анализ произведений мировой литературы, сравнение с русской литературой.

Раздел 3. Сравнение произведений (20 часов)

Сравнительный анализ произведений; сходство и различие сюжетов, героев, идей; произведения разных авторов на близкие темы. Практическая деятельность: сравнение произведений, составление сопоставительных характеристик.

Раздел 4. Литературный анализ (25 часов)

Тема и основная идея произведения; художественные образы; средства художественной выразительности; авторская позиция; аргументация

читательской позиции. Практическая деятельность: литературный анализ текста, выявление выразительных средств, обоснование собственного мнения.

Раздел 5. Проектная деятельность (41 час)

Индивидуальные и групповые проекты; проект «Книга, которая меня изменила»; исследование прочитанных произведений; представление результатов. Практическая деятельность: выполнение и публичная защита индивидуальных и групповых проектов.

2.4. Содержание четвёртого года обучения (136 часов)

Раздел 1. Проблемное чтение (30 часов)

Проблемные вопросы художественного произведения; постановка и обсуждение проблемы; различные точки зрения на произведение; чтение как поиск ответов на вопросы. Практическая деятельность: проблемное чтение, учебные дискуссии, обсуждение проблемных ситуаций.

Раздел 2. Текст как система знаков (25 часов)

Текст как система; смысл и способы его выражения; средства художественной выразительности как знаки; интерпретация текста; многозначность художественного слова. Практическая деятельность: анализ текста как системы, интерпретация произведений, работа со средствами выразительности.

Раздел 3. Ценностный анализ (25 часов)

Нравственные ценности в литературе; ценностный смысл произведения; нравственный выбор героев; связь литературы с жизнью; духовно-нравственные ориентиры. Практическая деятельность: ценностный анализ произведений, обсуждение нравственных проблем, соотнесение с жизненным опытом.

Раздел 4. Читательская рефлексия (20 часов)

Осмысление собственного читательского опыта; читательские предпочтения; влияние книги на человека; читательский путь. Практическая деятельность: рефлексия читательского опыта, ведение читательских записей, самоанализ.

Раздел 5. Проектная деятельность (36 часов)

Итоговый проект «Мой читательский путь»: обобщение читательского опыта, создание итогового продукта, подготовка и публичная защита проекта. Практическая деятельность: выполнение и защита итогового проекта, самоанализ образовательных результатов.

3. Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения граф таблицы: № — порядковый номер занятия; «Ч» — количество академических часов. Планирование составлено из расчёта 136 академических часов на каждый год обучения (4 занятия в неделю, 34 учебные недели). Приоритет устной работы (обсуждение прочитанного) реализуется на каждом занятии.

3.1. I год обучения (136 часов)

№	Тема занятия	Ч	Основные виды деятельности	Планируемые результаты	Элементы Матрицы / хорды	Методологический принцип	Формы контроля
Раздел 1. Литературное восприятие (25 часов)							
1	Знакомство с курсом «Чтение как мышление». Мир книги	1	Беседа, рассматривание книг, обсуждение правил читателя	Проявляет интерес к занятиям и книге как источнику знаний	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Педагогическое наблюдение
2	Что такое художественная литература	1	Слушание текста, беседа, ответы на вопросы	Различает художественный текст и устный рассказ	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
3	Учимся внимательно слушать произведение	1	Слушание, обсуждение содержания	Понимает содержание прослушанного произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение
4	Кто такой автор произведения	1	Рассматривание книги, работа с обложкой	Узнает автора и название произведения	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устные ответы

5	Герои литературного произведения	1	Чтение, обсуждение поступков героев	Определяет главных героев произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа
6	О чем рассказывает произведение	1	Чтение, ответы на вопросы	Определяет тему произведения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
7	Настроение литературного произведения	1	Выразительное чтение, обсуждение	Передает настроение текста	«Киноуроки»	«Радость познания»	Выразительное чтение
8	Добрые и недобрые поступки героев	1	Анализ поступков персонажей	Дает нравственную оценку поступкам	Ценности	Минимизация страха ошибки	Беседа
9	Учимся задавать вопросы по тексту	1	Работа в парах, составление вопросов	Формулирует вопросы по содержанию	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
10	Учимся отвечать на вопросы	1	Работа с текстом, коллективное обсуждение	Строит связные ответы	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
11	Русская народная сказка «Колобок». Особенности народной сказки	1	Чтение, беседа, анализ сюжета	Определяет признаки народной сказки	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
12	Герои сказки «Колобок». Почему каждый герой поступает по-разному?	1	Анализ поступков, обсуждение	Характеризует героев, объясняет их действия	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа

13	Русская народная сказка «Теремок»	1	Чтение, коллективное обсуждение	Понимает содержание сказки	Культурно-исторические коды	Хоровое чтение	Наблюдение
14	Чему учит сказка «Теремок»	1	Анализ, обсуждение	Определяет основную мысль произведения	Ценности	Минимизация страха ошибки	Устный опрос
15	Русская народная сказка «Репка»	1	Чтение, инсценирование	Передает содержание произведения	Проектное мышление	«Радость познания»	Практическая работа
16	Сила дружбы и взаимопомощи в сказке «Репка»	1	Работа в группах, обсуждение	Объясняет нравственный смысл произведения	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Чтение, анализ	Определяет последовательность событий	Культурно-исторические коды	Опережающее обучение	Устный опрос
18	Главные и второстепенные герои сказки	1	Работа с текстом	Различает главных и второстепенных героев	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
19	Волшебные помощники в сказках	1	Сравнение произведений	Находит сказочные элементы	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Устный опрос
20	Повторяющиеся элементы русской народной сказки	1	Работа с текстом, моделирование	Выделяет особенности построения сказки	«Языковая хорда»	Высокий темп	Практическая работа
21	Сказки народов России: что общего и чем отличаются	1	Сравнение, обсуждение	Сравнивает сказки разных народов	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Устный опрос

22	Народная и авторская сказка: учимся сравнивать	1	Анализ двух произведений	Различает народную и авторскую сказку	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
23	Любимая сказка. Учимся рассказывать о прочитанном	1	Монологическое высказывание, беседа	Связно рассказывает о прочитанном	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устное выступление
24	Литературная игра «Путешествие в страну сказок»	1	Викторина, игровые задания	Обобщает знания по разделу	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Викторина
25	Итоговое занятие по разделу «Литературное восприятие»	1	Беседа, рефлексия, творческие задания	Демонстрирует сформированность первоначальных читательских умений	Творческое мышление	Итоговая рефлексия	Комплексное педагогическое наблюдение
Раздел 2. Авторские сказки (25 часов)							
26	Что такое авторская сказка	1	Чтение, беседа, сравнение с народной сказкой	Различает народную и авторскую сказку	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
27	К.Д. Ушинский — детям	1	Чтение, обсуждение, ответы на вопросы	Знакомится с творчеством писателя	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
28	Сказка К.Д. Ушинского. Главная мысль произведения	1	Анализ текста, беседа	Определяет главную мысль произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа

29	В.Г. Сутеев — сказочник и художник	1	Чтение, рассматривание иллюстраций	Понимает роль иллюстрации в книге	«Семь свободных искусств»	Эмоциональный настрой	Наблюдение
30	Герои сказок В.Г. Сутеева	1	Анализ поступков, обсуждение	Характеризует литературных героев	«Характер»	Минимизация страха ошибки	Устный опрос
31	Учимся понимать авторский замысел	1	Работа с текстом, обсуждение	Определяет отношение автора к героям	«Языковая хорда»	Опережающее обучение	Практическая работа
32	А.С. Пушкин — великий русский сказочник	1	Беседа, чтение, обсуждение	Знакомится с личностью и творчеством А.С. Пушкина	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Устный опрос
33	Мир сказок А.С. Пушкина	1	Чтение, беседа	Определяет особенности пушкинской сказки	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Выразительное чтение
34	Добро и зло в сказках А.С. Пушкина	1	Анализ произведения	Различает положительных и отрицательных героев	Ценности	Устная речевая работа	Устный опрос
35	Волшебные предметы и чудеса в авторской сказке	1	Работа с текстом	Находит элементы волшебства	«Семь свободных искусств»	Крупноблочная подача	Практическая работа
36	К.И. Чуковский — любимый детский писатель	1	Чтение, беседа	Знакомится с особенностями сказок Чуковского	Культурно-исторические коды	Эмоциональный настрой	Устный опрос

37	Герои сказок К.И. Чуковского	1	Анализ поступков	Определяет характер героев	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа
38	Ритм и юмор в сказках К.И. Чуковского	1	Выразительное чтение	Передает настроение произведения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Выразительное чтение
39	Сравнение народной и авторской сказки	1	Сравнение текстов	Находит сходства и различия	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Практическая работа
40	Чем авторская сказка отличается от народной	1	Коллективное обсуждение	Обобщает признаки авторской сказки	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
41	Учимся выразительно читать авторскую сказку	1	Выразительное чтение	Соблюдает интонацию и темп чтения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Выразительное чтение
42	Иллюстрации помогают понять произведение	1	Работа с книгой	Анализирует связь текста и иллюстраций	«Семь свободных искусств»	Эмоциональный настрой	Практическая работа
43	Почему автор создает сказку	1	Беседа, анализ	Определяет воспитательное значение произведения	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
44	Любимая авторская сказка	1	Мини-презентации	Аргументирует читательский выбор	Проектное мышление	Устная речевая работа	Устное выступление

45	Творческое задание по сказкам	1	Иллюстрирование, словесное рисование	Передает содержание произведения творческими средствами	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Практическая работа
46	Литературная игра «Узнай сказку»	1	Викторина	Узнает произведения по фрагментам	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
47	Обобщение изученного материала	1	Систематизация знаний	Обобщает сведения об авторских сказках	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
48	Читаем и обсуждаем самостоятельно	1	Самостоятельное чтение	Самостоятельно анализирует произведение	«Характер»	Опережающее обучение	Педагогическое наблюдение
49	Подготовка к итоговому занятию раздела	1	Повторение, выполнение заданий	Демонстрирует сформированные читательские умения	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Комплексная диагностика
50	Итоговое занятие по разделу «Авторские сказки»	1	Викторина, рефлексия, творческие задания	Систематизирует знания об авторской сказке и ее особенностях	Творческое мышление	Крупноблочная подача	Комплексное оценивание
Раздел 3. Ритм и рифма (20 часов)							
51	Введение в мир поэзии. Что такое стихотворение	1	Слушание и обсуждение стихотворений	Различает стихотворную и прозаическую речь	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Наблюдение

52	Ритм в стихотворении	1	Наблюдение за ритмом, хлопки в такт	Чувствует ритм поэтического текста	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
53	Рифма. Рифмующиеся слова	1	Подбор рифмующихся слов, речевые игры	Находит рифмы в стихотворении	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
54	Звучание слова в стихах	1	Наблюдение за звучанием слова	Воспринимает звуковую выразительность речи	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
55	Стихи о природе	1	Выразительное чтение стихов о природе	Выразительно читает стихотворение	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
56	Образы природы в поэзии	1	Наблюдение за художественными образами	Находит образные слова в тексте	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
57	Настроение стихотворения	1	Обсуждение эмоционального содержания	Определяет настроение поэтического текста	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение
58	Интонация в поэзии	1	Подбор интонации, речевые упражнения	Передаёт настроение стихотворения интонацией	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
59	Стихи о детях	1	Чтение и обсуждение стихов о детях	Соотносит содержание стиха с собственным опытом	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение

60	Весёлые стихи	1	Выразительное чтение весёлых стихов	Читает стихотворение с нужной интонацией	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
61	Стихи русских поэтов для детей	1	Знакомство с классической детской поэзией	Знает произведения русских поэтов для детей	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Наблюдение
62	Художественные образы в стихотворении	1	Наблюдение за средствами выразительности	Замечает выразительные средства языка	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
63	Учимся читать стихи выразительно	1	Упражнения в выразительном чтении	Владеет основами выразительного чтения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
64	Заучивание стихотворения наизусть	1	Заучивание и декламация	Читает стихотворение наизусть	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
65	Конкурс чтецов стихотворений	1	Мини-конкурс выразительного чтения	Выступает перед группой с чтением стиха	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
66	Сочиняем рифмы	1	Творческие речевые упражнения, подбор рифм	Придумывает простые рифмы	Творческое мышление	«Радость познания»	Наблюдение
67	Игра со словом и рифмой	1	Речевые и творческие игры	Проявляет интерес к поэтическому творчеству	Творческое мышление	«Радость познания»	Наблюдение

68	Моё любимое стихотворение	1	Представление любимого стихотворения	Обосновывает выбор произведения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
69	Читаем стихи вместе (хоровое чтение)	1	Хоровое и индивидуальное чтение	Участвует в коллективном чтении	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Наблюдение
70	Итоговое занятие по разделу «Ритм и рифма»	1	Обобщение, представление результатов	Демонстрирует освоение содержания раздела	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
Раздел 4. Выразительное чтение (20 часов)							
71	Что такое выразительное чтение	1	Беседа, чтение образцов, обсуждение	Понимает значение выразительного чтения	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Устный опрос
72	Интонация как средство передачи смысла	1	Чтение, упражнения на интонацию	Использует различные виды интонации	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
73	Темп чтения	1	Выразительное чтение, сравнение	Выбирает темп чтения в соответствии с содержанием текста	«Языковая хорда»	Высокий темп	Наблюдение
74	Сила голоса и громкость чтения	1	Практические упражнения	Управляет силой голоса при чтении	«Характер»	Минимизация страха ошибки	Практическая работа
75	Логическое ударение	1	Работа с текстом	Выделяет ключевые слова голосом	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос

76	Паузы в художественном тексте	1	Чтение, упражнения	Использует паузы для передачи смысла	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
77	Выразительное чтение русской народной сказки	1	Чтение по ролям	Передает характер персонажей	Культурно-исторические коды	Хоровое чтение	Выразительное чтение
78	Выразительное чтение авторской сказки	1	Чтение, обсуждение	Передает авторский замысел средствами выразительности	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Выразительное чтение
79	Выразительное чтение стихотворения	1	Индивидуальное чтение	Использует интонацию, ритм и паузы	«Семь свободных искусств»	Хоровое чтение	Проверка чтения
80	Передаем настроение произведения	1	Анализ текста, чтение	Передает эмоциональное состояние героев	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
81	Чтение диалогов	1	Чтение по ролям	Правильно оформляет диалогическую речь	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение
82	Работа над образом литературного героя	1	Инсценирование	Передает характер героя при чтении	Проектное мышление	Проектный метод	Практическая работа
83	Инсценирование небольшого произведения	1	Работа в группе	Участвует в коллективной постановке	Проектное мышление	Проектный метод	Педагогическое наблюдение
84	Чтение в парах	1	Парная работа	Сотрудничает при совместном чтении	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Наблюдение

85	Читаем для слушателей	1	Индивидуальное выступление	Демонстрирует навыки публичного чтения	«Языковая хорда»	Минимизация страха ошибки	Выразительное чтение
86	Самооценка выразительного чтения	1	Рефлексия, обсуждение	Оценивает собственное чтение по заданным критериям	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Лист самооценки
87	Учимся слушать выразительное чтение других	1	Взаимооценка	Анализирует выразительность чтения товарищей по группе	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Взаимооценка
88	Литературная гостиная	1	Чтение любимых произведений	Демонстрирует навыки выразительного чтения	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Творческое выступление
89	Обобщение по разделу «Выразительное чтение»	1	Повторение, практикум	Систематизирует способы выразительного чтения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
90	Итоговое занятие по разделу	1	Комплексная работа, рефлексия	Демонстрирует сформированные навыки выразительного чтения художественного текста	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Комплексное оценивание

Раздел 5. Рассказы о детях и для детей (20 часов)							
91	Что такое рассказ	1	Беседа, чтение, сравнение рассказа и сказки	Различает рассказ и сказку	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
92	К.Д. Ушинский — рассказы для детей	1	Чтение, обсуждение	Знакомится с произведениями К.Д. Ушинского	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
93	Герои рассказов К.Д. Ушинского	1	Анализ текста	Характеризует героев произведения	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа
94	Л.Н. Толстой — детям	1	Чтение, беседа	Знакомится с произведениями Л.Н. Толстого	Культурно-исторические коды	Эмоциональный настрой	Устный опрос
95	Поступки героев рассказов Л.Н. Толстого	1	Анализ произведения	Объясняет причины поступков героев	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
96	Добро и ответственность в рассказах	1	Обсуждение, работа с текстом	Определяет нравственную идею произведения	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
97	В.А. Осеева — рассказы о дружбе	1	Чтение, обсуждение	Понимает содержание рассказа	Ценности	Эмоциональный настрой	Устный опрос
98	Почему важно понимать другого человека	1	Анализ поступков героев	Устанавливает связь между поступками и их последствиями	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа

99	Е.А. Пермяк — рассказы о труде	1	Чтение, обсуждение	Определяет главную мысль произведения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
100	Трудолюбие как ценность	1	Беседа, анализ	Объясняет значение трудолюбия	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
101	Главные и второстепенные герои рассказа	1	Работа с текстом	Различает главных и второстепенных героев	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
102	Последовательность событий в рассказе	1	Составление плана	Определяет последовательность событий	«Языковая хорда»	Высокий темп	Практическая работа
103	Учимся пересказывать рассказ	1	Пересказ по плану	Последовательно пересказывает текст	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Пересказ
104	Как автор относится к героям	1	Анализ текста	Определяет авторскую позицию	«Семь свободных искусств»	Опережающее обучение	Устный опрос
105	Чему учит рассказ	1	Коллективное обсуждение	Формулирует нравственный вывод	Ценности	Минимизация страха ошибки	Беседа
106	Сравнение героев разных рассказов	1	Сравнение, обсуждение	Находит сходства и различия между героями	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
107	Любимый литературный герой	1	Монологическое высказывание	Аргументирует собственный выбор	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устное выступление

108	Литературная игра по рассказам	1	Викторина	Узнает произведения и героев	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
109	Обобщение по разделу «Рассказы о детях и для детей»	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания о прочитанных рассказах	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
110	Итоговое занятие по разделу	1	Комплексная работа, рефлексия	Демонстрирует сформированные умения анализа рассказа и понимания нравственного содержания произведений	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 6. Проектная деятельность (26 часов)							
111	Что такое творческий проект	1	Беседа, знакомство с этапами проекта	Понимает цель и этапы проектной деятельности	Проектное мышление	«Радость познания»	Педагогическое наблюдение
112	Выбор любимой сказки	1	Обсуждение, выбор произведения	Осознанно выбирает произведение для проекта	Проектное мышление	Устная речевая работа	Собеседование
113	Анализ содержания выбранной сказки	1	Повторное чтение, обсуждение	Выделяет основные события произведения	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос

114	Определяем главных героев	1	Анализ текста	Определяет состав действующих лиц	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
115	Распределение ролей	1	Коллективное обсуждение	Принимает участие в совместном планировании	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Педагогическое наблюдение
116	Последовательность событий будущей постановки	1	Составление плана	Определяет последовательность сцен	«Языковая хорда»	Проектный метод	Практическая работа
117	Работа над текстом героев	1	Чтение по ролям	Выразительно читает реплики персонажей	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Выразительное чтение
118	Учимся передавать характер героя	1	Инсценирование	Передаёт особенности характера персонажа	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Наблюдение
119	Выразительная речь актера	1	Практические упражнения	Использует интонацию и темп речи	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
120	Жесты и мимика героя	1	Игровые упражнения	Использует невербальные средства общения	«Семь свободных искусств»	Эмоциональный настрой	Наблюдение
121	Подготовка простых декораций	1	Творческая работа	Участвует в создании оформления	Проектное мышление	«Радость познания»	Практическая работа
122	Подготовка элементов костюмов	1	Совместная деятельность	Участвует в подготовке реквизита	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение

123	Репетиция отдельных сцен	1	Работа в группах	Исполняет роль в соответствии с замыслом	Проектное мышление	Высокий темп	Педагогическое наблюдение
124	Репетиция выразительного чтения	1	Чтение по ролям	Совершенствует технику выразительного чтения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Выразительное чтение
125	Репетиция начала постановки	1	Практическая работа	Уверенно исполняет свою роль	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
126	Репетиция основной части постановки	1	Практическая работа	Согласовывает действия с другими участниками	«Языковая хорда»	Проектный метод	Наблюдение
127	Репетиция финала постановки	1	Практическая работа	Соблюдает последовательность действий	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
128	Генеральная репетиция	1	Полный прогон постановки	Выполняет свою роль без существенных затруднений	Проектное мышление	Проектный метод	Педагогическое наблюдение
129	Анализ результатов репетиции	1	Обсуждение, самооценка	Выявляет направления для улучшения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Самооценка
130	Доработка постановки	1	Корректировка отдельных эпизодов	Совершенствует качество исполнения	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
131	Оформление итогового проекта	1	Подготовка материалов	Завершает подготовку проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка готовности

132	Подготовка к публичному выступлению	1	Репетиция, обсуждение	Готовится к публичному представлению результата	«Языковая хорда»	Минимизация страха ошибки	Наблюдение
133	Представление проекта (I часть)	1	Показ постановки	Демонстрирует результаты совместной деятельности	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
134	Представление проекта (II часть)	1	Продолжение показа	Демонстрирует сформированные читательские и коммуникативные умения	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
135	Обсуждение и оценка проектов	1	Рефлексия, самооценка	Анализирует результаты собственной деятельности и работы группы	Проектное мышление	Проектный метод	Взаимооценка
136	Итоговое занятие. Защита проекта «Моя любимая сказка — моя постановка»	1	Защита проекта, подведение итогов	Представляет завершённый проект, демонстрирует сформированные читательские, коммуникативные и творческие умения	Проектное мышление	Итоговая рефлексия	Защита проекта

3.2. II год обучения (136 часов)

№	Тема занятия	Ч	Основные виды деятельности	Планируемые результаты	Элементы Матрицы / хорды	Методологический принцип	Формы контроля
Раздел 1. «Рассказ» (20 часов)							
1	Что такое рассказ	1	Чтение, беседа, сравнение с другими жанрами	Различает рассказ среди изученных жанров	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
2	Особенности рассказа	1	Работа с текстом, обсуждение	Выделяет признаки рассказа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
3	Рассказы о детях	1	Чтение, беседа	Понимает содержание произведения	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Устный опрос
4	Герои рассказов о детях	1	Анализ поступков	Характеризует литературного героя	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа
5	Рассказы о животных	1	Чтение, обсуждение	Определяет тему произведения	Культурно-исторические коды	Хоровое чтение	Устный опрос
6	Герои-животные в рассказах	1	Анализ текста	Сравнивает поведение героев	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
7	Л.Н. Толстой — автор рассказов для детей	1	Чтение, беседа	Знакомится с творчеством писателя	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Устный опрос

8	Анализ рассказа Л.Н. Толстого	1	Чтение, обсуждение	Определяет главную мысль рассказа	«Языковая хорда»	Опережающ ее обучение	Практическая работа
9	Поступки героев рассказов Л.Н. Толстого	1	Анализ, беседа	Объясняет причины поступков героев	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
10	Н.Н. Носов — мастер детского рассказа	1	Чтение, беседа	Знакомится с произведениями Н.Н. Носова	Культурно-исторические коды	Эмоциональ ный настрой	Устный опрос
11	Герои рассказов Н.Н. Носова	1	Анализ текста	Характеризует героев произведения	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа
12	Юмор в рассказах Н.Н. Носова	1	Чтение, обсуждение	Находит юмористические эпизоды	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Практическая работа
13	Составляем план рассказа	1	Работа с текстом	Делит текст на смысловые части	«Языковая хорда»	Крупноблоч ная подача	Практическая работа
14	Пересказ по плану	1	Пересказ, взаимопроверка	Последовательно пересказывает текст	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Пересказ
15	Главная мысль рассказа	1	Анализ содержания	Формулирует основную мысль произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
16	Сравнение рассказов разных авторов	1	Сравнение, обсуждение	Находит сходства и различия произведений	«Языковая хорда»	Крупноблоч ная подача	Практическая работа

17	Любимый рассказ	1	Монологическое высказывание	Аргументирует собственный читательский выбор	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устное выступление
18	Литературная викторина	1	Игровые задания	Узнает произведения и их героев	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
19	Обобщение по разделу «Рассказ»	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания о жанре рассказа	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
20	Итоговое занятие по разделу	1	Комплексная работа, рефлексия	Демонстрирует сформированные умения анализа рассказа	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 2. «Стихотворение» (20 часов)							
21	Что такое лирическое произведение	1	Чтение, беседа, сравнение	Различает лирическое произведение среди изученных жанров	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
22	Особенности стихотворной речи	1	Выразительное чтение, обсуждение	Определяет особенности стихотворной речи	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
23	Настроение в стихотворении	1	Анализ текста	Определяет эмоциональное настроение произведения	«Характер»	Эмоциональный настрой	Устный опрос

24	Средства выразительности в стихотворении	1	Наблюдение, анализ	Находит простейшие средства художественной выразительности	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Практическая работа
25	Картины природы в поэзии	1	Чтение, обсуждение	Понимает содержание стихотворения о природе	Культурно-исторические коды	Хоровое чтение	Устный опрос
26	Образы природы	1	Анализ текста	Находит художественные образы природы	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Практическая работа
27	Времена года в стихах	1	Чтение, беседа	Определяет тему произведения	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Устный опрос
28	Настроение природы в стихотворении	1	Анализ, обсуждение	Объясняет связь настроения автора с образом природы	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Беседа
29	Выразительное чтение стихотворения о природе	1	Выразительное чтение	Передает настроение произведения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Проверка чтения
30	Заучивание стихотворения наизусть	1	Работа с текстом	Выразительно читает стихотворение наизусть	«Языковая хорда»	Минимизация страха ошибки	Проверка чтения

31	Стихи о Родине	1	Чтение, обсуждение	Понимает содержание произведения	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Устный опрос
32	Родной край в поэзии	1	Анализ текста	Определяет главную мысль произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа
33	Любовь к Родине в стихах	1	Беседа, чтение	Объясняет чувства, выраженные автором	Культурно-исторические коды	Эмоциональный настрой	Устный опрос
34	Интонация при чтении стихотворения	1	Практические упражнения	Использует интонацию в соответствии с содержанием	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Практическая работа
35	Темп и паузы при чтении	1	Выразительное чтение	Соблюдает темп и логические паузы	«Языковая хорда»	Высокий темп	Наблюдение
36	Любимое стихотворение	1	Индивидуальное выступление	Аргументирует свой читательский выбор	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устное выступление
37	Поэтическая мастерская	1	Игровые упражнения	Подбирает рифмы, составляет простые поэтические строки	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Практическая работа
38	Литературная викторина по стихотворениям	1	Игра, обсуждение	Узнает изученные произведения	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина

39	Обобщение по разделу «Стихотворение»	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания о лирических произведениях	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
40	Итоговое занятие по разделу	1	Комплексная работа, выразительное чтение	Демонстрирует навыки анализа и выразительного чтения стихотворений	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 3. «Басня» (15 часов)							
41	Что такое басня	1	Чтение, беседа, сравнение жанров	Понимает особенности жанра басни	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
42	И.А. Крылов — великий русский баснописец	1	Беседа, чтение, обсуждение	Знакомится с творчеством И.А. Крылова	Культурно-исторические коды	Эмоциональный настрой	Устный опрос
43	Герои басен И.А. Крылова	1	Чтение, анализ	Определяет особенности героев басни	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Устный опрос
44	Аллегория в басне	1	Работа с текстом, обсуждение	Понимает роль иносказания в басне	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
45	Что такое мораль басни	1	Анализ текста, беседа	Выделяет мораль произведения	Ценности	Устная речевая работа	Устный опрос
46	Поступки героев и мораль	1	Анализ, обсуждение	Устанавливает связь между поступками героев и моралью	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа

47	Сравнение героев разных басен	1	Сравнение, анализ	Сравнивает характеры литературных героев	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
48	Язык басни	1	Чтение, словарная работа	Понимает особенности языка басни	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
49	Выразительное чтение басни	1	Выразительное чтение	Передает интонацией характер героев	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Проверка чтения
50	Чтение басни по ролям	1	Работа в парах	Участвует в чтении по ролям	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Практическая работа
51	Инсценирование басни	1	Инсценировка	Передает характер героев средствами выразительности	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Педагогическое наблюдение
52	Чему учат басни	1	Коллективное обсуждение	Формулирует воспитательное значение басен	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа
53	Литературная игра по басням	1	Викторина	Узнает басни и их героев	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
54	Обобщение по разделу «Басня»	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания о жанре басни	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
55	Итоговое занятие по разделу	1	Комплексная работа, выразительное чтение	Демонстрирует понимание жанровых особенностей басни и ее	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

				нравственного содержания			
Раздел 4. «Герой и его характер» (25 часов)							
56	Кто такой литературный герой	1	Беседа, чтение, обсуждение	Понимает понятие «литературный герой»	Культурно- исторические коды	Крупноблоч ная подача	Устный опрос
57	Как автор знакомит читателя с героем	1	Работа с текстом	Находит описание героя	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
58	Внешность героя и его характер	1	Анализ текста	Устанавливает связь внешности и характера	«Характер»	Устная речевая работа	Беседа
59	Поступки героя	1	Анализ произведения	Объясняет причины поступков героя	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
60	Добрые и плохие поступки	1	Коллективное обсуждение	Дает нравственную оценку поступкам	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
61	Что помогает понять характер героя	1	Работа с текстом	Находит в тексте подтверждение своих выводов	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка задания
62	Герой глазами автора	1	Анализ авторской позиции	Определяет отношение автора к герою	«Семь свободных искусств»	Опережающ ее обучение	Устный опрос
63	Герой глазами читателя	1	Обсуждение	Высказывает собственное мнение о герое	«Характер»	Устная речевая работа	Устное выступление

64	Главный и второстепенный герой	1	Сравнение персонажей	Различает главных и второстепенных героев	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
65	Сравнение литературных героев	1	Работа с таблицей	Находит сходства и различия	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
66	Почему герои поступают по-разному	1	Анализ ситуаций	Объясняет мотивы поведения персонажей	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа
67	Черты характера героя	1	Подбор характеристик	Использует слова для описания характера	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
68	Как изменяется герой	1	Анализ текста	Замечает изменения характера персонажа	«Характер»	Устная речевая работа	Устный опрос
69	Герой в трудной ситуации	1	Анализ эпизода	Оценивает выбор героя	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
70	Учимся доказывать свое мнение	1	Работа с текстом	Приводит доказательства из произведения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный ответ
71	Составление характеристики героя	1	Работа по плану	Составляет устную характеристику героя	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа

72	Составление сравнительной характеристики	1	Сравнение двух героев	Выполняет сравнительную характеристику	«Характер»	«Радость познания»	Проверка работы
73	Выразительное чтение диалогов	1	Чтение по ролям	Передает характер героя через интонацию	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Проверка чтения
74	Инсценирование эпизода	1	Работа в группе	Передает особенности характера героя	Проектное мышление	Проектный метод	Педагогическое наблюдение
75	Если бы я встретил этого героя...	1	Творческая беседа	Формулирует собственную позицию	Творческое мышление	«Радость познания»	Устное выступление
76	Любимый литературный герой	1	Монологическое выступление	Аргументирует собственный выбор	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Выступление
77	Литературная игра «Узнай героя»	1	Викторина	Узнает литературных героев по описанию	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
78	Обобщение по разделу	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания о литературных героях	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
79	Практическая работа «Характер героя»	1	Комплексный анализ	Самостоятельно анализирует литературного героя	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
80	Итоговое занятие по разделу	1	Итоговая работа, рефлексия	Демонстрирует сформированные	«Характер»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

				умения анализировать характер героя и его поступки			
Раздел 5. «Чтение как способ понимания» (20 часов)							
81	Чтение и обсуждение произведения	1	Чтение, беседа, обсуждение	Обсуждает прочитанное произведение	«Языковая хорда»	Эмоциональ ный настрой	Устный опрос
82	Высказываем своё мнение о прочитанном	1	Чтение, беседа, обсуждение	Аргументированн о высказывает своё мнение	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устный опрос
83	Понимание себя через чтение	1	Беседа, рефлексия, работа с текстом	Понимает связь литературы и собственной жизни	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
84	Понимание другого через чтение	1	Беседа, рефлексия, анализ поступков	Понимает чувства и мотивы других людей через литературный текст	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
85	Обобщение по разделу «Чтение как способ понимания»	1	Беседа, викторина, систематизация	Обобщает знания раздела	«Языковая хорда»	Крупноблоч ная подача	Устный опрос
86	Диалог с автором произведения	1	Обсуждение, ответы на вопросы	Формулирует вопросы автору и героям	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа

87	Что изменилось во мне после чтения	1	Рефлексия, обсуждение	Осознаёт влияние произведения на собственные мысли	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Самооценка
88	Учимся внимательно слушать мнение других	1	Работа в группе	Проявляет уважение к позиции собеседника	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Педагогическое наблюдение
89	Один текст — разные мнения	1	Коллективное обсуждение	Понимает возможность различных интерпретаций	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ
90	Доказываем своё мнение текстом	1	Работа с произведением	Подтверждает выводы примерами из текста	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
91	Что хотел сказать автор	1	Анализ текста	Определяет авторский замысел	«Языковая хорда»	Опережающ ее обучение	Устный опрос
92	Главная мысль произведения	1	Анализ содержания	Формулирует главную мысль произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка задания
93	Учимся задавать вопросы по тексту	1	Работа в парах	Формулирует содержательные вопросы	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
94	Учимся отвечать на вопросы по тексту	1	Работа с текстом	Даёт полные ответы с опорой на произведение	«Языковая хорда»	Высокий темп	Устный опрос

95	Чтение как путь к взаимопониманию	1	Беседа, обсуждение	Осознаёт ценность совместного чтения	Ценности	Эмоциональный настрой	Беседа
96	Литературная дискуссия	1	Коллективное обсуждение	Корректно участвует в обсуждении	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Наблюдение
97	Любимое произведение года	1	Монологическое выступление	Обосновывает собственный читательский выбор	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Выступление
98	Литературная викторина	1	Игровые задания	Узнаёт произведения и героев	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
99	Итоговая практическая работа	1	Анализ небольшого произведения	Демонстрирует умение понимать и интерпретировать текст	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Практическая работа
100	Итоговое занятие по разделу	1	Обобщение, рефлексия	Демонстрирует сформированные навыки осмысленного чтения, понимания себя и другого через литературный текст	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

Раздел 6. «Проектная деятельность» (36 часов)							
101	Что такое читательский дневник	1	Беседа, знакомство с проектом	Понимает цель проекта	Проектное мышление	«Радость познания»	Устный опрос
102	Структура читательского дневника	1	Анализ образца	Определяет структуру дневника	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
103	Как выбирать произведения	1	Беседа, обсуждение	Осознанно выбирает книги	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Собеседование
104	Первая запись в дневнике	1	Практическая работа	Выполняет запись по образцу	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка записи
105	Автор и название произведения	1	Работа с книгой	Корректно оформляет сведения о книге	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
106	Главные герои произведения	1	Анализ текста	Выделяет главных героев	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка записи
107	Главная мысль произведения	1	Анализ содержания	Формулирует главную мысль	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
108	Что мне понравилось в книге	1	Рефлексия	Выражает собственное мнение	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Самооценка
109	Какие вопросы возникли после чтения	1	Обсуждение	Формулирует вопросы к тексту	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа

110	Диалог с автором	1	Творческая работа	Ведёт условный диалог с автором	«Семь свободных искусств»	Крупноблочная подача	Проверка работы
111	Диалог с литературным героем	1	Работа с текстом	Формулирует вопросы герою	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
112	Если бы я был героем книги	1	Творческая работа	Соотносит поступки героя со своими действиями	Творческое мышление	«Радость познания»	Устное выступление
113	Сравнение двух произведений	1	Анализ	Сравнивает произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
114	Сравнение литературных героев	1	Работа с таблицей	Выполняет сравнительную характеристику	«Характер»	«Радость познания»	Проверка работы
115	Иллюстрация к прочитанной книге	1	Творческая работа	Создаёт иллюстрацию	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Просмотр работ
116	Подбор цитат	1	Работа с текстом	Находит важные фрагменты произведения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка задания
117	Любимая цитата	1	Обсуждение	Объясняет выбор цитаты	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ
118	Оформление страниц дневника	1	Практическая работа	Аккуратно оформляет записи	Проектное мышление	«Радость познания»	Проверка оформления

119	Работа над ошибками	1	Самопроверка	Исправляет недочёты	«Языковая хорда»	Минимизация страха ошибки	Самопроверка
120	Пополнение читательского дневника	1	Индивидуальная работа	Систематически ведёт дневник	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Наблюдение
121	Обсуждаем прочитанные книги	1	Работа в группе	Участвует в коллективном обсуждении	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение
122	Рекомендуем книги друг другу	1	Мини-презентации	Даёт рекомендации товарищам по группе	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
123	Моя книжная полка	1	Презентация	Рассказывает о любимых книгах	Проектное мышление	Устная речевая работа	Устное выступление
124	Проверяем полноту дневника	1	Самооценка	Анализирует готовность проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Самооценка
125	Доработка проекта	1	Практическая работа	Совершенствует содержание дневника	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка работы
126	Подготовка публичного выступления	1	Планирование выступления	Готовит рассказ о проекте	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
127	Репетиция защиты	1	Выступление	Представляет проект перед группой	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Наблюдение

128	Корректировка выступления	1	Анализ выступления	Совершенствует публичную речь	Проектное мышление	Устная речевая работа	Самооценка
129	Подготовка итоговой презентации	1	Практическая работа	Оформляет материалы проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
130	Генеральная репетиция	1	Комплексная работа	Уверенно представляет проект	Проектное мышление	Высокий темп	Наблюдение
131	Защита проекта (I этап)	1	Публичное выступление	Представляет результаты проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
132	Защита проекта (II этап)	1	Публичное выступление	Демонстрирует навыки анализа прочитанного	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
133	Обсуждение проектов	1	Взаимооценка	Анализирует работы товарищей по группе	Проектное мышление	Проектный метод	Взаимооценка
134	Итоговая доработка проекта	1	Практическая работа	Совершенствует итоговый продукт	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
135	Итоговая презентация читательского дневника	1	Защита проекта	Представляет завершённый читательский дневник	Проектное мышление	Проектный метод	Защита проекта
136	Итоговое занятие. Защита проекта «Читательский дневник в диалоге»	1	Рефлексия, подведение итогов	Демонстрирует сформированные читательские, коммуникативные	Проектное мышление	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

				и проектные компетенции			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

3.3. III год обучения (136 часов)

№	Тема занятия	Ч	Основные виды деятельности	Планируемые результаты	Элементы Матрицы / хорды	Методологический принцип	Формы контроля
Раздел 1. «Русская классика» (25 часов)							
1	Русская классическая литература	1	Беседа, чтение, обсуждение	Понимает значение русской классической литературы	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
2	А.С. Пушкин — детям	1	Чтение, беседа	Знакомится с творчеством А.С. Пушкина	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Устный опрос
3	А.С. Пушкин. Стихотворения	1	Выразительное чтение	Выразительно читает стихотворения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Проверка чтения
4	Образы природы в поэзии А.С. Пушкина	1	Анализ текста	Анализирует художественные образы	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Практическая работа
5	И.А. Крылов. Басни	1	Чтение, анализ	Понимает содержание басни	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Устный опрос
6	И.А. Крылов. Мораль басни	1	Анализ текста	Выделяет мораль басни	Ценности	Минимизация страха ошибки	Устный опрос

7	Л.Н. Толстой. Рассказы	1	Чтение, анализ	Понимает содержание рассказа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
8	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Анализ произведения	Анализирует содержание рассказа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
9	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Анализ произведения	Анализирует поступки героев	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Устный опрос
10	Обобщение по разделу «Русская классика»	1	Беседа, викторина	Систематизирует знания	Культурно- исторические коды	Крупноблоч ная подача	Устный опрос
11	Художественный образ в классической литературе	1	Анализ текста	Определяет художественный образ	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
12	Автор и герой произведения	1	Работа с текстом	Различает автора и героя	«Языковая хорда»	Крупноблоч ная подача	Практическая работа
13	Главная мысль классического произведения	1	Анализ текста	Формулирует главную мысль	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ
14	Средства художественной выразительности	1	Работа с текстом	Находит средства выразительности	«Языковая хорда»	Опережающ ее обучение	Практическая работа
15	Сравнение произведений русских классиков	1	Сравнительный анализ	Сравнивает произведения разных авторов	Культурно- исторические коды	Крупноблоч ная подача	Практическая работа

16	Характер героя в классической литературе	1	Анализ персонажей	Характеризует литературного героя	«Характер»	Устная речевая работа	Устный опрос
17	Поступки героя и нравственный выбор	1	Анализ эпизодов	Объясняет мотивы поступков	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
18	Выразительное чтение классических произведений	1	Чтение вслух	Совершенствует навыки выразительного чтения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Проверка чтения
19	Работа с планом произведения	1	Составление плана	Делит текст на смысловые части	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
20	Подготовка пересказа	1	Пересказ по плану	Последовательно пересказывает текст	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Пересказ
21	Литературная дискуссия	1	Коллективное обсуждение	Аргументирует собственное мнение	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Выступление
22	Литературная викторина	1	Игровые задания	Узнаёт изученные произведения	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
23	Практическая работа по разделу	1	Комплексный анализ текста	Анализирует художественное произведение	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
24	Обобщение по разделу	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания о русской классике	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос

25	Итоговое занятие по разделу	1	Итоговая работа	Демонстрирует сформированные навыки анализа произведений русской классической литературы	Культурно-исторические коды	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 2. «Мировая литература» (25 часов)							
26	Мир литературы разных народов	1	Беседа, чтение, обсуждение	Понимает разнообразие мировой литературы	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный опрос
27	Что объединяет сказки разных народов	1	Сравнение произведений	Находит общие признаки сказок	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Практическая работа
28	Герои сказок народов мира	1	Чтение, анализ	Сравнивает литературных героев	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
29	Народная мудрость в сказках	1	Беседа, анализ	Определяет нравственную идею произведений	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
30	Волшебные сказки народов мира	1	Чтение, обсуждение	Определяет особенности волшебной сказки	Культурно-исторические коды	«Радость познания»	Устный опрос
31	Зарубежные детские писатели	1	Беседа, работа с текстом	Знакомится с зарубежной	Культурно-исторические коды	Опережающее обучение	Устный опрос

				детской литературой			
32	Герои зарубежной литературы	1	Анализ произведений	Характеризует литературных героев	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
33	Поступки героев зарубежных произведений	1	Анализ текста	Оценивает поступки персонажей	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
34	Добро и зло в мировой литературе	1	Коллективное обсуждение	Выделяет нравственные ценности произведений	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
35	Особенности языка перевода	1	Работа с текстом	Осознаёт роль переводчика	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
36	Сравнение русской и зарубежной литературы	1	Сравнительный анализ	Находит сходства и различия	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Практическая работа
37	Автор и национальная культура	1	Беседа, анализ	Видит связь литературы и культуры народа	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Устный опрос
38	Ценности, объединяющие людей	1	Дискуссия	Выделяет общечеловеческие ценности	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
39	Художественные образы мировой литературы	1	Анализ текста	Анализирует художественные образы	«Семь свободных искусств»	Опережающ ее обучение	Практическая работа

40	Выразительное чтение произведений	1	Выразительное чтение	Передаёт настроение произведения	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Проверка чтения
41	Работа с планом произведения	1	Составление плана	Делит текст на смысловые части	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
42	Подготовка пересказа	1	Пересказ по плану	Последовательно пересказывает произведение	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Пересказ
43	Литературная дискуссия	1	Обсуждение	Аргументирует собственную позицию	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Выступление
44	Любимое произведение мировой литературы	1	Монологическое выступление	Обосновывает читательский выбор	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Выступление
45	Литературная викторина	1	Игровые задания	Узнаёт изученные произведения	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
46	Практическая работа	1	Комплексный анализ текста	Анализирует литературное произведение	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
47	Обобщение по теме «Сказки народов мира»	1	Повторение	Систематизирует изученный материал	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
48	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	1	Повторение	Обобщает знания о зарубежной литературе	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
49	Итоговая работа по разделу	1	Комплексная работа	Демонстрирует навыки анализа	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексная работа

				произведений мировой литературы			
50	Итоговое занятие по разделу	1	Рефлексия, обсуждение	Демонстрирует сформированные читательские компетенции при работе с произведениями мировой литературы	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 3. «Сравнение произведений» (20 часов)							
51	Зачем сравнивать литературные произведения	1	Беседа, чтение, обсуждение	Понимает цель сравнительного анализа	«Языковая хорда»	Крупноблоч ная подача	Устный опрос
52	Сходство и различие произведений	1	Сравнение текстов	Находит общие и отличительные признаки	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
53	Сравнение главных героев	1	Анализ персонажей	Сравнивает характеры героев	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
54	Герои в одинаковых жизненных ситуациях	1	Анализ поступков	Сопоставляет поведение героев	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
55	Сравнение второстепенных героев	1	Работа с текстом	Определяет роль второстепенных персонажей	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа

56	Сравнение сюжетов произведений	1	Анализ структуры текста	Находит сходства и различия сюжетов	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
57	Начало произведения	1	Работа с текстом	Анализирует композицию начала	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
58	Развитие событий	1	Анализ композиции	Определяет развитие сюжета	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
59	Финал произведения	1	Анализ текста	Сравнивает способы завершения произведений	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
60	Главная мысль произведений	1	Анализ содержания	Формулирует главную мысль каждого произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
61	Авторская позиция	1	Работа с текстом	Определяет отношение автора к героям	«Семь свободных искусств»	Опережающее обучение	Устный опрос
62	Как автор выражает своё отношение	1	Анализ художественных средств	Находит способы выражения авторской позиции	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
63	Сравнение авторских позиций	1	Сопоставительный анализ	Видит различия авторских взглядов	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный ответ

64	Художественные средства в разных произведениях	1	Работа с текстом	Находит средства художественной выразительности	«Языковая хорда»	Опережающ ее обучение	Практическая работа
65	Составление сравнительной таблицы	1	Практическая работа	Систематизирует результаты сравнения	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Проверка работы
66	Учимся делать выводы	1	Обобщение результатов анализа	Формулирует аргументированные выводы	«Семь свободных искусств»	Крупноблочная подача	Устный ответ
67	Литературная дискуссия	1	Обсуждение	Аргументированно защищает свою точку зрения	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Наблюдение
68	Практическая работа по сравнению произведений	1	Самостоятельный анализ	Выполняет сравнительный анализ двух произведений	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
69	Обобщение по разделу	1	Повторение, систематизация	Обобщает знания по разделу	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
70	Итоговое занятие по разделу	1	Итоговая работа	Демонстрирует сформированные навыки сравнительного анализа литературных произведений	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

Раздел 4. «Литературный анализ» (25 часов)							
71	Что такое литературный анализ	1	Беседа, чтение, анализ	Понимает задачи литературного анализа	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
72	Композиция произведения	1	Анализ текста	Понимает композицию произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
73	Части художественного произведения	1	Работа с текстом	Выделяет композиционные части текста	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка задания
74	Последовательность событий	1	Анализ композиции	Определяет развитие сюжета	«Языковая хорда»	Хоровое чтение	Устный опрос
75	Средства художественной выразительности	1	Беседа, анализ	Находит средства художественной выразительности	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
76	Эпитеты, сравнения, олицетворения	1	Анализ текста	Находит эпитеты, сравнения и олицетворения	«Языковая хорда»	Высокий темп	Устный опрос
77	Обобщение по разделу «Литературный анализ»	1	Беседа, викторина	Систематизирует знания	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
78	Анализ темы произведения	1	Работа с текстом	Определяет тему произведения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
79	Анализ основной мысли	1	Анализ содержания	Формулирует главную мысль	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ

80	Работа с художественным образом	1	Анализ текста	Анализирует художественный образ	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Практическая работа
81	Автор и его позиция	1	Работа с текстом	Определяет авторскую позицию	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Устный опрос
82	Язык художественного произведения	1	Анализ языковых средств	Определяет особенности художественной речи	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
83	Заголовок произведения и его смысл	1	Анализ текста	Объясняет значение заголовка	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
84	Портрет героя	1	Анализ описаний	Анализирует портретную характеристику	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
85	Пейзаж в художественном произведении	1	Анализ текста	Определяет роль пейзажа	«Семь свободных искусств»	Опережающ ее обучение	Практическая работа
86	Диалог как средство характеристики героя	1	Работа с текстом	Анализирует речь персонажей	«Характер»	Устная речевая работа	Устный ответ
87	Художественная деталь	1	Анализ текста	Находит художественные детали	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка задания
88	Работа с ключевыми	1	Анализ текста	Выделяет ключевые слова	«Языковая хорда»	Высокий темп	Практическая работа

	словами произведения						
89	Составление схемы анализа произведения	1	Практическая работа	Пользуется алгоритмом литературного анализа	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Практическая работа
90	Самостоятельный анализ небольшого текста	1	Индивидуальная работа	Самостоятельно анализирует художественный текст	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
91	Анализ произведения в группе	1	Работа в малых группах	Выполняет совместный анализ текста	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение
92	Представление результатов анализа	1	Выступления обучающихся	Представляет результаты анализа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Выступление
93	Литературная викторина	1	Игровые задания	Применяет знания при выполнении заданий	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
94	Итоговая практическая работа	1	Комплексный анализ произведения	Демонстрирует сформированные навыки литературного анализа	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Практическая работа
95	Итоговое занятие по разделу	1	Обобщение, рефлексия	Демонстрирует сформированные умения анализировать	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

				художественное произведение			
Раздел 5. «Проектная деятельность» (41 час)							
96	Знакомство с проектом «Книга, которая меня изменила»	1	Беседа, обсуждение	Понимает цель проекта	Проектное мышление	«Радость познания»	Устный опрос
97	Выбор книги для проекта	1	Анализ читательского опыта	Осознанно выбирает произведение	Проектное мышление	Устная речевая работа	Собеседование
98	Почему именно эта книга	1	Обсуждение	Обосновывает свой выбор	Проектное мышление	Устная речевая работа	Устный ответ
99	Планирование работы над проектом	1	Составление плана	Планирует этапы проекта	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Проверка плана
100	Повторное чтение ключевых эпизодов	1	Работа с текстом	Выделяет значимые эпизоды	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Наблюдение
101	Главные герои произведения	1	Анализ текста	Характеризует героев	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
102	Какие события изменили героев	1	Анализ сюжета	Определяет значение ключевых событий	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ

103	Главная мысль книги	1	Анализ содержания	Формулирует основную идею	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка задания
104	Что изменила книга во мне	1	Рефлексия	Осознаёт личностное значение произведения	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Самооценка
105	Работа с цитатами	1	Поиск фрагментов текста	Подбирает цитаты для проекта	«Языковая хорда»	Проектный метод	Проверка
106	Иллюстративные материалы проекта	1	Подбор материалов	Подбирает иллюстрации к проекту	«Семь свободных искусств»	Проектный метод	Просмотр материалов
107	Составление структуры проекта	1	Планирование	Определяет структуру проекта	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Проверка
108	Написание введения	1	Практическая работа	Формулирует цель проекта	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Проверка текста
109	Подготовка основной части	1	Индивидуальная работа	Раскрывает содержание проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
110	Формулирование выводов	1	Анализ результатов	Делает выводы по проекту	«Языковая хорда»	Проектный метод	Проверка
111	Самооценка проекта	1	Анализ собственной работы	Оценивает качество проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Самооценка
112	Взаимооценка проектов	1	Работа в группах	Даёт конструктивную обратную связь	Проектное мышление	Проектный метод	Взаимооценка

113	Доработка проекта	1	Практическая работа	Совершенствует проект	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Проверка
114	Проверка готовности проекта	1	Самопроверка	Анализирует степень готовности	Проектное мышление	Проектный метод	Контроль
115	Итоги подготовительного этапа	1	Обобщение	Завершает подготовку проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Собеседование
116	Создание текстовой части проекта	1	Индивидуальная работа	Оформляет содержание проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
117	Создание иллюстративной части	1	Практическая работа	Дополняет проект иллюстрациями	«Семь свободных искусств»	Проектный метод	Просмотр
118	Подготовка презентационных материалов	1	Практическая работа	Создаёт материалы для выступления	Проектное мышление	Высокий темп	Проверка
119	Совершенствование проекта	1	Индивидуальная работа	Улучшает содержание проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
120	Работа над структурой выступления	1	Планирование	Составляет план публичного выступления	Проектное мышление	«Радость познания»	Проверка
121	Подготовка аргументации	1	Практическая работа	Аргументирует выводы	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный ответ

122	Подготовка ответов на вопросы	1	Тренинг	Готовится к защите	Проектное мышление	Устная речевая работа	Наблюдение
123	Репетиция выступления	1	Выступление	Представляет проект	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Наблюдение
124	Корректировка проекта	1	Работа над ошибками	Совершенствует проект	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Проверка
125	Завершение создания проекта	1	Итоговая доработка	Полностью завершает проект	Проектное мышление	Проектный метод	Контроль
126	Оформление проекта	1	Практическая работа	Оформляет проект в соответствии с требованиями	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
127	Подготовка презентации	1	Практическая работа	Создаёт презентацию проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Просмотр
128	Репетиция защиты	1	Публичное выступление	Представляет проект перед группой	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
129	Индивидуальные консультации	1	Корректировка проекта	Устраняет замечания	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
130	Генеральная репетиция защиты	1	Комплексная работа	Демонстрирует готовность к защите	Проектное мышление	Высокий темп	Наблюдение
131	Защита проекта (I этап)	1	Публичное выступление	Представляет проект	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление

132	Защита проекта (II этап)	1	Публичное выступление	Отвечает на вопросы	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
133	Обсуждение представленных проектов	1	Взаимооценка	Анализирует проекты товарищей по группе	Проектное мышление	Проектный метод	Взаимооценка
134	Итоговая доработка портфолио проекта	1	Практическая работа	Формирует итоговое портфолио	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
135	Итоговая презентация лучших проектов	1	Презентации	Представляет завершённый проект	Проектное мышление	Проектный метод	Презентация
136	Итоговое занятие. Рефлексия по проекту «Книга, которая меня изменила»	1	Рефлексия, подведение итогов	Анализирует собственный читательский и проектный опыт, демонстрирует сформированные читательские, коммуникативные и проектные компетенции	Проектное мышление	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

3.4. IV год обучения (136 часов)

№	Тема занятия	Ч	Основные виды деятельности	Планируемые результаты	Элементы Матрицы / хорды	Методологический принцип	Формы контроля
Раздел 1. «Проблемное чтение» (30 часов)							
1	Что такое проблемное чтение	1	Беседа, чтение, обсуждение	Понимает особенности проблемного чтения	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
2	Автор задаёт вопрос читателю	1	Анализ текста	Выделяет проблему произведения	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный ответ
3	Нравственный выбор героя	1	Анализ поступков	Определяет причины выбора героя	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
4	Добро и зло в литературе	1	Дискуссия	Сравнивает нравственные позиции героев	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
5	Ответственность за поступки	1	Работа с текстом	Оценивает последствия поступков	«Характер»	Устная речевая работа	Устный опрос
6	Конфликт в художественном произведении	1	Анализ эпизодов	Определяет виды конфликта	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
7	Причины конфликта	1	Анализ текста	Объясняет причины возникновения конфликта	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка задания
8	Пути разрешения конфликта	1	Коллективное обсуждение	Предлагает варианты решения	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Беседа

9	Герой в трудной жизненной ситуации	1	Анализ текста	Характеризует действия героя	«Характер»	Устная речевая работа	Устный ответ
10	Цена принятого решения	1	Работа с произведением	Оценивает последствия выбора	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
11	Авторская позиция	1	Анализ художественного текста	Определяет отношение автора к событиям	«Семь свободных искусств»	Опережающее обучение	Устный опрос
12	Автор и читатель	1	Беседа	Понимает диалог автора с читателем	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный ответ
13	Аргументация собственной позиции	1	Работа с текстом	Обосновывает своё мнение	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Выступление
14	Учимся задавать вопросы к тексту	1	Практическая работа	Формулирует содержательные вопросы	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка
15	Поиск доказательств в тексте	1	Работа с текстом	Находит текстовые аргументы	«Языковая хорда»	Высокий темп	Практическая работа
16	Анализ ключевого эпизода	1	Анализ произведения	Определяет значение эпизода	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
17	Скрытый смысл произведения	1	Анализ текста	Выявляет подтекст	«Семь свободных искусств»	Опережающее обучение	Устный ответ
18	Литературная дискуссия	1	Обсуждение	Отстаивает собственную точку зрения	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Наблюдение

19	Сравнение нравственных позиций героев	1	Сопоставительный анализ	Сравнивает жизненные ценности персонажей	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
20	Современное звучание классических проблем	1	Дискуссия	Связывает содержание произведения с жизненным опытом	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Беседа
21	Работа с цитатами	1	Анализ текста	Подбирает цитаты для подтверждения своей позиции	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка
22	Подготовка устного рассуждения	1	Индивидуальная работа	Строит логичное высказывание	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ
23	Мини-дебаты по произведению	1	Групповая работа	Аргументирует свою позицию	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Наблюдение
24	Практическая работа по анализу текста	1	Самостоятельная работа	Выполняет комплексный анализ	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
25	Решение проблемной читательской задачи	1	Анализ ситуации	Применяет освоенные способы анализа	Проектное мышление	Устная речевая работа	Проверка
26	Обобщение изученных способов анализа	1	Повторение	Систематизирует знания	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос

27	Литературная викторина	1	Игровые задания	Демонстрирует знание изученных произведений	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
28	Итоговая практическая работа	1	Комплексный анализ	Демонстрирует сформированные аналитические умения	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Практическая работа
29	Обобщение по разделу	1	Обсуждение, рефлексия	Обобщает изученный материал	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Устный опрос
30	Итоговое занятие по разделу	1	Итоговое обсуждение	Демонстрирует сформированные навыки проблемного чтения и аргументированного анализа художественного текста	«Семь свободных искусств»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 2. «Текст как система знаков» (25 часов)							
31	Художественный текст как система знаков	1	Беседа, чтение, анализ	Понимает особенности художественного текста	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
32	Язык художественного произведения	1	Работа с текстом	Определяет особенности художественной речи	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
33	Слово как средство создания образа	1	Анализ текста	Анализирует роль слова в художественном тексте	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устный ответ

34	Символ в литературе	1	Чтение, обсуждение	Понимает значение символов	«Языковая хорда»	Опережающее обучение	Практическая работа
35	Учимся распознавать символы	1	Анализ произведений	Находит символические образы	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка задания
36	Аллегория как художественный приём	1	Работа с текстом	Определяет аллегорию в произведении	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
37	Символ и аллегория: сходство и различие	1	Сравнительный анализ	Различает художественные средства	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
38	Подтекст произведения	1	Анализ текста	Определяет скрытый смысл произведения	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устный ответ
39	Как автор создаёт подтекст	1	Работа с художественным текстом	Выявляет способы создания подтекста	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
40	Открытый и скрытый смысл	1	Анализ произведений	Сопоставляет явный и скрытый смысл	Ценности	Устная речевая работа	Проверка задания
41	Художественная деталь	1	Работа с текстом	Определяет роль художественной детали	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
42	Повтор как средство выразительности	1	Анализ текста	Находит повтор и объясняет его значение	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка

43	Контраст в художественном произведении	1	Анализ эпизодов	Выявляет противопоставление	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
44	Образ автора в произведении	1	Работа с текстом	Определяет особенности авторского повествования	Культурно-исторические коды	Крупноблочная подача	Устный ответ
45	Автор и читатель: скрытый диалог	1	Дискуссия	Осознаёт особенности авторского замысла	«Семь свободных искусств»	Крупноблочная подача	Беседа
46	Анализ ключевого фрагмента	1	Практическая работа	Комплексно анализирует текст	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
47	Составление схемы анализа текста	1	Работа в парах	Использует алгоритм анализа	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Проверка
48	Работа с цитатами	1	Поиск и анализ цитат	Подбирает текстовые доказательства	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка
49	Мини-исследование художественного текста	1	Исследовательская работа	Анализирует систему образов произведения	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Практическая работа
50	Представление результатов исследования	1	Выступления	Представляет результаты анализа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Выступление
51	Литературная дискуссия	1	Коллективное обсуждение	Аргументирует собственную позицию	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Наблюдение

52	Практическая работа по разделу	1	Самостоятельный анализ текста	Применяет изученные способы анализа	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
53	Обобщение по разделу	1	Повторение, систематизация	Систематизирует знания по теме	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
54	Итоговая работа	1	Комплексная работа	Демонстрирует сформированные навыки анализа художественного текста	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексная работа
55	Итоговое занятие по разделу	1	Рефлексия, обсуждение	Демонстрирует понимание художественного текста как системы знаков, умеет выявлять символы, аллегории и подтекст	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 3. «Ценностный анализ» (25 часов)							
56	Ценности в художественной литературе	1	Беседа, чтение, обсуждение	Понимает понятие ценностей в литературе	Ценности	Крупноблочная подача	Устный опрос
57	Какие ценности передаёт автор	1	Анализ произведения	Определяет ценностную позицию автора	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Практическая работа
58	Ценности главного героя	1	Анализ текста	Характеризует ценностные ориентиры героя	Ценности	Устная речевая работа	Устный ответ

59	Нравственный выбор персонажа	1	Работа с произведением	Анализирует причины нравственного выбора	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
60	Поступки и жизненные принципы героя	1	Анализ эпизодов	Соотносит поступки героя с его убеждениями	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
61	Добро, справедливость, ответственность	1	Дискуссия	Выделяет базовые нравственные ценности	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
62	Милосердие и сострадание в литературе	1	Анализ текста	Определяет проявления гуманизма	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный опрос
63	Дружба и взаимопомощь	1	Работа с произведением	Анализирует отношения героев	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
64	Семья как ценность	1	Анализ произведений	Выявляет значение семейных отношений	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Устный ответ
65	Любовь к Родине в литературе	1	Анализ художественного текста	Понимает патриотические мотивы произведения	Культурно-исторические коды	Устная речевая работа	Практическая работа
66	Ценности разных литературных героев	1	Сравнительный анализ	Сравнивает ценностные ориентиры персонажей	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
67	Почему герои принимают разные решения	1	Обсуждение	Объясняет различие жизненных позиций	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ

68	Конфликт ценностей	1	Анализ произведения	Определяет причины ценностного конфликта	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа
69	Авторская оценка поступков	1	Работа с текстом	Определяет отношение автора к героям	«Семь свободных искусств»	Крупноблочная подача	Проверка
70	Литература и жизненный опыт человека	1	Дискуссия	Соотносит содержание произведения с жизненными ситуациями	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Беседа
71	Какие книги помогают человеку	1	Обсуждение	Аргументирует собственную читательскую позицию	Проектное мышление	«Радость познания»	Устный ответ
72	Чему учат литературные произведения	1	Анализ произведений	Формулирует воспитательное значение литературы	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
73	Литературная дискуссия	1	Коллективное обсуждение	Отстаивает собственную точку зрения	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Наблюдение
74	Мини-исследование «Ценности героя»	1	Исследовательская работа	Выполняет самостоятельный анализ произведения	Проектное мышление	Устная речевая работа	Практическая работа
75	Представление результатов исследования	1	Выступления обучающихся	Представляет результаты анализа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Выступление
76	Практическая работа по разделу	1	Самостоятельный анализ	Комплексно анализирует	Ценности	Устная речевая работа	Практическая работа

				ценностное содержание произведения			
77	Литературная викторина	1	Игровые задания	Применяет знания в новой ситуации	«Языковая хорда»	Высокий темп	Викторина
78	Обобщение по разделу	1	Повторение и систематизация	Систематизирует знания по теме	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Устный опрос
79	Итоговая работа	1	Комплексная работа	Демонстрирует сформированные навыки ценностного анализа литературного произведения	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексная работа
80	Итоговое занятие по разделу	1	Рефлексия, обсуждение	Демонстрирует способность анализировать ценностные ориентиры литературных героев и устанавливать связь литературы с жизненным опытом человека	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание
Раздел 4. «Читательская рефлексия» (20 часов)							
81	Мой читательский путь	1	Беседа, обсуждение	Осознаёт собственный читательский опыт	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный опрос
82	Как менялись мои читательские интересы	1	Рефлексия	Анализирует развитие собственных читательских предпочтений	Проектное мышление	Устная речевая работа	Самоанализ

83	Книга, которая запомнилась больше всего	1	Монологическое высказывание	Аргументирует читательский выбор	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Устный ответ
84	Любимый литературный герой	1	Анализ образа	Объясняет выбор любимого героя	«Характер»	Устная речевая работа	Практическая работа
85	Герои, у которых можно учиться	1	Сравнение персонажей	Выделяет положительные качества литературных героев	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Практическая работа
86	Книга, которую хочется перечитать	1	Обсуждение	Объясняет ценность повторного чтения	Ценности	Устная речевая работа	Беседа
87	Что даёт человеку чтение	1	Дискуссия	Формулирует значение чтения для личностного развития	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Устный ответ
88	Чтение как диалог с автором	1	Работа с текстом	Осознаёт особенности общения читателя с автором	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Практическая работа
89	Чтение как диалог с героем	1	Анализ произведения	Соотносит собственную позицию с позицией героя	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
90	Чтение как диалог с самим собой	1	Рефлексия	Осмысливает личный опыт чтения	Ценности	«Радость познания»	Самооценка
91	Литературный дневник читателя	1	Практическая работа	Ведёт читательские записи	Проектное мышление	«Радость познания»	Проверка

92	Обсуждаем прочитанную книгу	1	Групповая работа	Участвует в коллективном обсуждении	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Наблюдение
93	Учимся слушать мнение другого читателя	1	Дискуссия	Уважительно воспринимает различные читательские позиции	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Наблюдение
94	Литературный круглый стол	1	Коллективное обсуждение	Аргументированно высказывает своё мнение	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Выступление
95	Мини-эссе «Почему я люблю читать»	1	Творческая работа	Создаёт связный письменный текст	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка письменной работы
96	Моя личная библиотека	1	Практическая работа	Представляет круг своего чтения	Проектное мышление	«Радость познания»	Презентация
97	Читательские открытия	1	Выступления	Делится личными открытиями	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Выступление
98	Обобщение читательского опыта	1	Систематизация	Обобщает приобретённый читательский опыт	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Устный опрос
99	Итоговая практическая работа	1	Самостоятельная работа	Демонстрирует сформированные читательские компетенции	«Характер»	Итоговая рефлексия	Практическая работа
100	Итоговое занятие по разделу	1	Рефлексия, обсуждение	Демонстрирует способность осмысленно оценивать собственный	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

				читательский опыт и вести содержательный диалог с художественным текстом			
Раздел 5. «Проектная деятельность» (36 часов)							
101	Итоговый проект «Мой читательский путь»	1	Обсуждение целей проекта	Понимает содержание и этапы итогового проекта	Проектное мышление	«Радость познания»	Устный опрос
102	Определение темы проекта	1	Индивидуальная работа	Выбирает направление исследования	Проектное мышление	Устная речевая работа	Собеседование
103	Постановка цели и задач	1	Планирование	Формулирует цель и задачи проекта	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Проверка
104	Планирование этапов работы	1	Составление плана	Планирует последовательность выполнения проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
105	Анализ собственного читательского опыта	1	Рефлексия	Систематизирует личный читательский опыт	«Языковая хорда»	Крупноблочная подача	Самоанализ
106	Отбор литературного материала	1	Работа с книгами	Выбирает произведения для анализа	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка

107	Работа с читательским дневником	1	Анализ записей	Использует накопленные материалы	Проектное мышление	Устная речевая работа	Проверка
108	Выбор ключевых произведений	1	Анализ	Определяет произведения, оказавшие наибольшее влияние	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Практическая работа
109	Герои, повлиявшие на мои взгляды	1	Анализ персонажей	Обосновывает собственную позицию	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Устный ответ
110	Книги, которые научили меня	1	Дискуссия	Анализирует влияние литературы	«Семь свободных искусств»	Устная речевая работа	Беседа
111	Подбор цитат	1	Работа с текстами	Подбирает текстовые доказательства	«Языковая хорда»	«Радость познания»	Проверка
112	Иллюстративные материалы проекта	1	Подбор материалов	Формирует визуальное сопровождение проекта	«Семь свободных искусств»	Проектный метод	Просмотр
113	Структура проекта	1	Планирование	Создаёт логичную структуру проекта	Проектное мышление	Крупноблочная подача	Проверка
114	Написание введения	1	Самостоятельная работа	Формулирует актуальность проекта	«Языковая хорда»	Эмоциональный настрой	Проверка
115	Основная часть проекта	1	Работа с текстом	Раскрывает содержание исследования	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
116	Формулирование выводов	1	Анализ результатов	Делает аргументированные выводы	«Языковая хорда»	Устная речевая работа	Проверка

117	Самооценка проекта	1	Анализ собственной работы	Выявляет сильные стороны проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Самооценка
118	Взаимооценка проектов	1	Работа в группах	Даёт конструктивную обратную связь	Проектное мышление	Проектный метод	Взаимооценка
119	Доработка проекта	1	Корректировка	Совершенствует содержание проекта	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Проверка
120	Подготовка презентации	1	Практическая работа	Создаёт презентационные материалы	Проектное мышление	Проектный метод	Просмотр
121	Подготовка публичного выступления	1	Тренинг	Планирует защиту проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Наблюдение
122	Репетиция защиты	1	Выступление	Представляет проект	Проектное мышление	Минимизация страха ошибки	Наблюдение
123	Ответы на возможные вопросы	1	Практикум	Аргументированно отвечает на вопросы	«Семь свободных искусств»	«Радость познания»	Собеседование
124	Корректировка презентации	1	Практическая работа	Улучшает качество проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Проверка
125	Проверка готовности проекта	1	Самооценка	Оценивает степень готовности	Проектное мышление	Проектный метод	Контроль
126	Генеральная репетиция защиты	1	Комплексная работа	Демонстрирует готовность к защите	Проектное мышление	Высокий темп	Наблюдение
127	Защита проекта (I этап)	1	Публичное выступление	Представляет результаты проекта	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление

128	Защита проекта (II этап)	1	Публичное выступление	Отвечает на вопросы экспертов	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
129	Обсуждение представленных проектов	1	Коллективный анализ	Анализирует проекты товарищей по группе	Проектное мышление	Проектный метод	Взаимооценка
130	Доработка портфолио читателя	1	Практическая работа	Формирует итоговое читательское портфолио	Проектное мышление	Итоговая рефлексия	Проверка
131	Лучшие книги моего детства	1	Презентация	Представляет личный читательский опыт	Проектное мышление	Проектный метод	Выступление
132	Чему научила меня литература	1	Рефлексия	Осмысливает результаты четырёхлетнего обучения	Ценности	«Радость познания»	Устный ответ
133	Итоговая читательская конференция	1	Коллективное обсуждение	Представляет достижения и открытия	«Языковая хорда»	Итоговая рефлексия	Конференция
134	Подведение итогов проекта	1	Анализ результатов	Оценивает достигнутые результаты	Проектное мышление	Проектный метод	Самооценка
135	Итоговая презентация «Мой читательский путь»	1	Публичная защита	Демонстрирует сформированные читательские и коммуникативные компетенции	Проектное мышление	Проектный метод	Комплексная оценка
136	Итоговое занятие. Рефлексия по модулю «Чтение как мышление»	1	Итоговое обсуждение, самооценка достижений	Демонстрирует готовность к осмысленному самостоятельному	Ценности	Итоговая рефлексия	Комплексное оценивание

				чтению, анализу художественных произведений, аргументированному выражению собственной позиции и использованию читательского опыта в дальнейшей образовательной деятельности			
--	--	--	--	--	--	--	--

4. Организационно-педагогические условия реализации модуля

Реализация модуля осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, локальными нормативными актами Организации и требованиями к организации дополнительного образования детей. Образовательная деятельность строится на принципах опережающего развития мышления, эмоциональной включённости обучающихся, деятельностного характера обучения, постепенного усложнения содержания, сотрудничества педагога и обучающихся и формирования ситуации успеха.

4.1. Формы организации образовательной деятельности и методы обучения

Образовательный процесс предусматривает сочетание индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм работы. Основными формами организации занятий являются учебные занятия, литературные чтения, обсуждения и дискуссии, инсценирование, литературные игры, читательские конференции, творческие мастерские, проектная деятельность, публичные выступления и защита проектов. В ходе реализации модуля используются словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, исследовательские, проектные, игровые и рефлексивные методы обучения.

4.2. Кадровое обеспечение

Реализацию модуля осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог владеет методикой организации занятий по дополнительному образованию, современными образовательными технологиями, методикой развития читательской грамотности, приёмами формирования функциональной грамотности и технологиями организации проектной деятельности, обеспечивает безопасные условия обучения и регулярно повышает квалификацию в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение и мебель: учебный кабинет, соответствующий санитарным требованиям; ученические рабочие места; рабочее место педагога; магнитно-маркерная доска.

Учебно-методическое оснащение: библиотека детской литературы, включающая народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, басни, произведения русской и мировой классической литературы.

Дидактические материалы и наглядные пособия: тексты художественных произведений; карточки с заданиями; рабочие листы; портреты писателей; таблицы по литературным жанрам; иллюстративный и демонстрационный материал.

Технические средства обучения и материалы для проектов: компьютер; мультимедийный проектор; экран; акустическая система; бумага, картон, клей, ножницы, маркеры и иные материалы для оформления проектных продуктов.

4.4. Информационно-образовательная среда

При реализации модуля используются методические разработки педагогов Организации, фонд киноуроков (короткометражные фильмы с последующим обсуждением), федеральные цифровые образовательные ресурсы (ФГИС «Моя школа», Библиотека цифрового образовательного контента, Российская электронная школа), электронные библиотеки и мультимедийные материалы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся. Использование цифровых ресурсов осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Организации, санитарно-эпидемиологическими требованиями и требованиями информационной безопасности.

5. Оценочные материалы и система оценки достижения планируемых результатов

5.1. Общие положения

Контроль освоения содержания модуля осуществляется в течение всего периода обучения и направлен на определение уровня достижения планируемых результатов, своевременную коррекцию образовательного процесса и поддержку индивидуального развития обучающихся. Система оценки ориентирована преимущественно на формирующее оценивание, предполагающее регулярную обратную связь и анализ образовательных достижений. Оценивание осуществляется в доброжелательной атмосфере,

без конкурсного отбора, и не используется как средство сравнения обучающихся между собой. Оценочные процедуры относятся к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и не являются промежуточной или итоговой аттестацией по основным общеобразовательным программам.

5.2. Формы контроля

В ходе реализации модуля используются следующие формы контроля.

Вид контроля	Формы и содержание	Срок проведения
Текущий контроль	Устный опрос, выразительное чтение, педагогическое наблюдение; оценка понимания, осознанности и выразительности чтения, участия в обсуждении	На каждом занятии
Промежуточная аттестация	Устная зачётная работа, выразительное чтение; оценка понимания содержания, характеристики героев, анализа поступков, речевой выразительности	Декабрь и май
Итоговый контроль	Защита проектного продукта по тематике года (I — «Моя любимая сказка — моя постановка»; II — «Читательский дневник в диалоге»; III — «Книга, которая меня изменила»; IV — «Мой читательский путь»)	Один раз в год

5.3. Критерии оценки образовательных результатов

Критерий	Показатели сформированности
Осознанность чтения	Понимает содержание произведения, выделяет основную мысль, отвечает на вопросы.
Выразительность чтения	Соблюдает интонацию, темп, логические ударения, паузы.
Анализ произведения	Определяет тему, характеризует героев, объясняет поступки персонажей.
Коммуникативные умения	Участвует в обсуждении, аргументирует собственную позицию, уважает мнение других.
Творческая активность	Выполняет творческие задания, проявляет инициативу при работе над проектами.

Самостоятельность	Выполняет задания без постоянной помощи педагога, участвует в проектной деятельности.
--------------------------	---

5.4. Критерии оценки проектной работы

При оценке итогового проекта используется уровневая (безотметочная) оценка по четырём критериям, каждый из которых характеризуется соответствующими показателями.

Критерий	Уровневая оценка	Показатели
Самостоятельность замысла	высокий / достаточный / базовый	Проявление инициативы, самостоятельный выбор темы и способов её раскрытия.
Аргументированность гипотезы	высокий / достаточный / базовый	Логичность рассуждений, обоснованность выводов, использование содержания произведения.
Качество и завершённость продукта	высокий / достаточный / базовый	Соответствие теме, аккуратность оформления, целостность результата.
Умение представить и защитить продукт	высокий / достаточный / базовый	Последовательность выступления, грамотная речь, ответы на вопросы аудитории.

5.5. Формы фиксации образовательных результатов

Результаты освоения модуля фиксируются посредством портфолио продуктов обучающегося и ведомости промежуточной аттестации. Дополнительно педагог может использовать карты педагогического наблюдения, листы самооценки и взаимооценки, материалы проектной деятельности. Результаты контроля используются для определения степени достижения планируемых результатов, корректировки содержания и методов обучения, оказания индивидуальной педагогической поддержки, формирования индивидуальных образовательных маршрутов и анализа эффективности реализации модуля.

6. Учебно-методическое обеспечение модуля

Реализация модуля обеспечивается комплексом учебно-методических материалов: рабочей программой модуля; календарно-тематическим планированием; методическими рекомендациями; технологическими картами занятий; библиотекой детской литературы; диагностическими материалами; материалами для проектной деятельности и фондом киноуроков.

6.1. Методические и дидактические материалы

Педагог использует тексты художественных произведений, картотеки вопросов и заданий к текстам, портреты писателей, таблицы по литературным жанрам, иллюстративные и демонстрационные материалы, карточки с заданиями, рабочие листы, комплекты диагностических материалов, а также материалы для организации проектной и творческой деятельности. Для обучающихся предусмотрены рабочие листы, карточки заданий, читательские дневники, материалы для проектной деятельности и листы самооценки.

6.2. Образовательные технологии и цифровые ресурсы

В образовательном процессе применяются технология развития критического мышления, проблемное обучение, исследовательское обучение, проектная технология, игровые образовательные технологии, кейс-технология, технология сотрудничества и технологии формирующего оценивания. Могут использоваться мультимедийные презентации, учебные видеоматериалы, киноуроки, электронные библиотеки и цифровые образовательные ресурсы. Использование цифровых образовательных ресурсов осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Организации, санитарно-эпидемиологическими требованиями и требованиями информационной безопасности.

7. Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Перечень нормативных правовых актов, в соответствии с которыми разработан модуль, приведён в пункте 1.1 настоящей Программы. В настоящем разделе приводится рекомендуемая литература и перечень электронных образовательных ресурсов.

7.1. Литература для педагога

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОСНОВА. Азбука эффективного мышления» и методические материалы к ней.
2. Современные методические пособия по развитию читательской грамотности и смыслового чтения младших школьников.
3. Литература по организации проектной и исследовательской деятельности в дополнительном образовании.
4. Методические материалы по анализу художественного текста в начальной школе.
5. Методические материалы по методологии опережающего обучения В.И. Жохова.

7.2. Литература и материалы для обучающихся

1. Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения и басни для детей.
2. Произведения русской и мировой классической детской литературы.
3. Хрестоматии и сборники произведений для чтения и анализа.
4. Читательские дневники и рабочие материалы, разработанные педагогом.

7.3. Электронные образовательные ресурсы

При реализации модуля могут использоваться: официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации; федеральный портал «Российское образование»; федеральная государственная информационная система «Моя школа»; Библиотека цифрового образовательного контента; Российская электронная школа; электронные библиотеки детской литературы, применяемые Организацией; фонд киноуроков; мультимедийные материалы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся. Использование электронных образовательных ресурсов осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, локальными нормативными актами Организации и требованиями информационной безопасности.